



宝塚歌劇団
花組トップスター
明日海りおさん
Rio Asumi

宝塚歌劇団
花組トップ娘役
仙名彩世さん
Ayase Senna

1月27日(土)に行われる市民貸切公演。ミュージカル・ゴシック『ポーの一族』に出演する花組トップスター明日海りおさんとトップ娘役の仙名彩世さんに、中川市長がインタビューし、お二人に自身のことや互いの印象、これからの目標などについてお話を聞きました。

市長 市民貸切公演は定員の約5倍の応募があり、お二人が出演する花組公演「ポーの一族」を市民の皆さんが楽しみにしています。
明日海・仙名 ありがとうございます。

市長 ご両親はどんな理由で反対されたのですか？
明日海 クラシックバレエを習っていて、その時に宝塚歌劇のビデオを見て、一気にハマりましたね(笑)。両親に宝塚音楽学校を受験したいと言いましたが、大反対されて、最初は話も聞いてもらえませんでした。

明日海 大劇場ってこんなに広いんだ、ということ、ライトがすごく眩しい、と思いましたね。何もかもが眩しくて、キラキラして、緊張と興奮であつという間でした。同期と一緒に歌って踊れるのは初舞台が最初で最後なのですが、それが一日一日減っていくのが寂しかったです。まだお化粧なんかでも下手で、初舞台の組の先輩方に教えていただきました。
市長 お化粧は自分でされるんですか？
明日海 基本的には全部自分です。右半分だけお化粧してくださる、と半分だけお化粧してくださる、と「あと半分やってみよう」と言われてやってみましたが、全然違って…(笑)。
仙名 私の初舞台は明日海さん

明日海 組のメンバーや演出家の先生など、みんなが高い志で気持ち良く稽古できるような環境を作れたらな、と思っています。やはり観に来てくださるお客様に楽しんでいただきたいので、よりよい環境で稽古を積んで、クオリティの高いものを作りあげ、そしてそれをみんなが楽しめる環境を作れる人になりたいですね。
仙名 私も同じ気持ちです。明日海さんは常に組全体を見ていて、それをそばで見ても勉強させてもらいながら、みんなの力になれるように頑張りたいです。

明日海 宝塚市は、東京公演で1か月くらい離れていると早く帰りたいなと思う、温かい感じがするまちです。憧れでもあるけれど、すごくマイホームな雰囲気が好きです。
市長 仙名さんは宝塚大橋のどんなところが好きですか？
仙名 足元に埋め込まれている手塚治虫さんの絵がかわいいなと思いつつも通っています。どんな時も宝塚大橋に来ると気持ちがいいなと思います。

明日海 宝塚市は、東京公演で1か月くらい離れていると早く帰りたいなと思う、温かい感じがするまちです。憧れでもあるけれど、すごくマイホームな雰囲気が好きです。
市長 仙名さんは宝塚大橋のどんなところが好きですか？
仙名 足元に埋め込まれている手塚治虫さんの絵がかわいいなと思いつつも通っています。どんな時も宝塚大橋に来ると気持ちがいいなと思います。

明日海 やはり掃除ですね。宝塚音楽学校では、入学して1年目に決めた場所があります。一人ひとりに決められた場所があつて、毎朝時間をかけて掃除していただくので、すごく印象に残っています。毎日ずっと続けてきたので、学校への愛着も湧きましたし、貴重な経験でした。先輩方もまずは自分の稽古場をきれいにするとそこから始まったんだな、とその歴史の重みを知ると同時に、憧れの場所だったので嬉しさもありました。
仙名 私も掃除ですね。みんな一生懸命、自分の持ち場をピカピカにしていたのを今でも覚えています。

明日海 普通に通学を卒業し、高校に進学すると思っていたみたいです。しかも私は一人っ子なので、もしも実家を離れてしまうと…というのがあつたと思います。今までも「辛かったら早く帰ってきてもいいんだよ」と言われ続けていたので、逆に大変だと言えなかったですね。
仙名 私もクラシックバレエを習っていて、他にも歌やいろいろなダンスのジャンルに興味があり、母の勧めで宝塚音楽学校を受験しました。

明日海 宝塚市は、東京公演で1か月くらい離れていると早く帰りたいなと思う、温かい感じがするまちです。憧れでもあるけれど、すごくマイホームな雰囲気が好きです。
市長 仙名さんは宝塚大橋のどんなところが好きですか？
仙名 足元に埋め込まれている手塚治虫さんの絵がかわいいなと思いつつも通っています。どんな時も宝塚大橋に来ると気持ちがいいなと思います。

明日海 宝塚市は、東京公演で1か月くらい離れていると早く帰りたいなと思う、温かい感じがするまちです。憧れでもあるけれど、すごくマイホームな雰囲気が好きです。
市長 仙名さんは宝塚大橋のどんなところが好きですか？
仙名 足元に埋め込まれている手塚治虫さんの絵がかわいいなと思いつつも通っています。どんな時も宝塚大橋に来ると気持ちがいいなと思います。

明日海 宝塚市は、東京公演で1か月くらい離れていると早く帰りたいなと思う、温かい感じがするまちです。憧れでもあるけれど、すごくマイホームな雰囲気が好きです。
市長 仙名さんは宝塚大橋のどんなところが好きですか？
仙名 足元に埋め込まれている手塚治虫さんの絵がかわいいなと思いつつも通っています。どんな時も宝塚大橋に来ると気持ちがいいなと思います。

明日海 宝塚市は、東京公演で1か月くらい離れていると早く帰りたいなと思う、温かい感じがするまちです。憧れでもあるけれど、すごくマイホームな雰囲気が好きです。
市長 仙名さんは宝塚大橋のどんなところが好きですか？
仙名 足元に埋め込まれている手塚治虫さんの絵がかわいいなと思いつつも通っています。どんな時も宝塚大橋に来ると気持ちがいいなと思います。

明日海 宝塚市は、東京公演で1か月くらい離れていると早く帰りたいなと思う、温かい感じがするまちです。憧れでもあるけれど、すごくマイホームな雰囲気が好きです。
市長 仙名さんは宝塚大橋のどんなところが好きですか？
仙名 足元に埋め込まれている手塚治虫さんの絵がかわいいなと思いつつも通っています。どんな時も宝塚大橋に来ると気持ちがいいなと思います。

明日海 宝塚市は、東京公演で1か月くらい離れていると早く帰りたいなと思う、温かい感じがするまちです。憧れでもあるけれど、すごくマイホームな雰囲気が好きです。
市長 仙名さんは宝塚大橋のどんなところが好きですか？
仙名 足元に埋め込まれている手塚治虫さんの絵がかわいいなと思いつつも通っています。どんな時も宝塚大橋に来ると気持ちがいいなと思います。

明日海 宝塚市は、東京公演で1か月くらい離れていると早く帰りたいなと思う、温かい感じがするまちです。憧れでもあるけれど、すごくマイホームな雰囲気が好きです。
市長 仙名さんは宝塚大橋のどんなところが好きですか？
仙名 足元に埋め込まれている手塚治虫さんの絵がかわいいなと思いつつも通っています。どんな時も宝塚大橋に来ると気持ちがいいなと思います。



明日海りお
あすみ りお
2003年入団、初舞台は月組公演「花の宝塚風土記」。2013年3月まで月組で活躍した後、花組に組替え。2014年6月から花組トップスターとして活躍中。

仙名彩世
せんな あやせ
2008年入団、初舞台の月組公演「ME AND MY GIRL」の後、花組に配属。2017年2月から花組トップ娘役として活躍中。

明日海 宝塚市は、東京公演で1か月くらい離れていると早く帰りたいなと思う、温かい感じがするまちです。憧れでもあるけれど、すごくマイホームな雰囲気が好きです。
市長 仙名さんは宝塚大橋のどんなところが好きですか？
仙名 足元に埋め込まれている手塚治虫さんの絵がかわいいなと思いつつも通っています。どんな時も宝塚大橋に来ると気持ちがいいなと思います。

明日海 宝塚市は、東京公演で1か月くらい離れていると早く帰りたいなと思う、温かい感じがするまちです。憧れでもあるけれど、すごくマイホームな雰囲気が好きです。
市長 仙名さんは宝塚大橋のどんなところが好きですか？
仙名 足元に埋め込まれている手塚治虫さんの絵がかわいいなと思いつつも通っています。どんな時も宝塚大橋に来ると気持ちがいいなと思います。

明日海 宝塚市は、東京公演で1か月くらい離れていると早く帰りたいなと思う、温かい感じがするまちです。憧れでもあるけれど、すごくマイホームな雰囲気が好きです。
市長 仙名さんは宝塚大橋のどんなところが好きですか？
仙名 足元に埋め込まれている手塚治虫さんの絵がかわいいなと思いつつも通っています。どんな時も宝塚大橋に来ると気持ちがいいなと思います。

花組公演 ミュージカル・ゴシック『ポーの一族』
宝塚大劇場 1月1日(祝)～2月5日(月)

1972年に「別冊少女コミック」に第1作目を発表以来、少女まんがの枠を超えて幅広い読者を獲得してきた、漫画家・萩尾望都の「ポーの一族」が宝塚歌劇に登場！
永遠に年を取らずに生きながらえていくパンパネラ「ポーの一族」。その一族に加わったエドガーが、アランやメリーベルを仲間に加え、哀しみをたたえつつ時空を超えて旅を続けるゴシック・ロマン。

同作品のミュージカル化を夢見て宝塚歌劇団に入団した小池修一郎が、1985年に「いつか劇化させてほしい」と申し出て以来30年余り、萩尾望都があらゆる上演希望を断り続けた幻の舞台が実現します。
原作／萩尾望都「ポーの一族」
(小学館フラワーコミックス)
脚本・演出／小池修一郎

エドガーを演じる明日海さんと、シーラ・ポーツネル男爵夫人を演じる仙名さんの演技にご注目ください！

©宝塚歌劇団
photographer Chagoon(www.chagoon.com)

特集 歌劇のまち 宝塚

宝塚大劇場に行こう!

劇場内にはチケットなしでも楽しめる魅力がいっぱい!



観る

前売券は宝塚歌劇公式ホームページ、劇場窓口、プレイガイドなどで購入することができます。また、観劇当日に販売される当日券もあります。詳しくは宝塚歌劇公式ホームページまたは宝塚歌劇インフォメーションセンターへ。

食べる チケット不要

劇場内のレストランやカフェでは本格的なコース料理からスイーツまで、用途に合わせて利用でき、洋食・和食などジャンルもさまざま。上演中の公演をイメージした期間限定の特別メニューもあり、おしゃれな見た目はもちろん、味も格別です。



※画像はイメージです。

楽しむ チケット不要

●ステージスタジオ

舞台衣装(レプリカ)を着てスターに変身できる話題のスタジオ。舞台メイクなしコース(予約不要)と舞台メイクコース(要予約)があり、どちらも好きな衣装を着て写真撮影ができます。



●宝塚歌劇の殿堂

2014年に宝塚歌劇100周年を記念してオープン。宝塚歌劇の発展に大きな貢献をした宝塚歌劇団の卒業生・スタッフを写真やゆかりの品と共に紹介しています。また、公演で使用した衣装・小道具の展示や、フィナーレの大階段を体験することもできます。



買う チケット不要

オフィシャルショップ「キャトルレーヴ」では、DVDや雑誌はもちろん、各組や公演をイメージしたステーションナリーやスターのプロマイドなど、オリジナルグッズが勢ぞろいで、見ているだけでも楽しめます。また、劇場売店では宝塚歌劇限定のオリジナル菓子や、宝塚市の名産品なども販売していますので、お土産としてもおすすめです。

お問い合わせ 宝塚歌劇インフォメーションセンター (☎0570・00・5100、水曜除く10時~18時)

最新の情報は 宝塚歌劇公式ホームページ <http://kageki.hankyu.co.jp/>
携帯電話からは <http://sp.takarazuka.tw/>



宝塚歌劇の歴史を辿る 宝塚文化創造館



宝塚音楽学校旧校舎である同館の2階「すみれミュージアム」では、宝塚大劇場初演以来の歴代ポスターや、45期(昭和34年卒業)~103期(平成29年卒業)までの卒業写真、宝塚音楽学校で実際に使用された教材が展示されています。また、映像スペースでは120インチの大画面スクリーンで、宝塚歌劇にまつわる映像が上映されています。

所在地 宝塚文化創造館(武庫川町6-12)
開館時間 10時~16時半(入館は16時まで、水曜・年末年始休館)
入館料 大人300円、中高生200円、小学生以下100円

宝塚文化創造館(☎87・1136 FAX87・1191)

市民の皆さんに抽選でペア観劇チケット・サイン入り色紙をプレゼント!

①ペア観劇チケット 5席1組2名様

2月1日(木) 15時開演 宝塚大劇場 花組公演「ミュージカル・ゴシック『ポーの一族』」

②明日海りおさんのサイン入り色紙(写真右) 1名様

③仙名彩世さんのサイン入り色紙(写真左) 1名様

応募資格 市内在住の人

応募方法 62円のはがきに〒住所、氏名(ふりがな)、年齢、電話番号、広報誌の感想、希望するプレゼント(①~③のいずれか1つ)を書いて〒665・8665(住所不要)「市役所広報課」へ郵送。1月11日(木)必着。

※応募は1人1枚まで。※郵便料金不足の場合は受け付けできません。※抽選結果は当選者にのみ、1月16日(火)までに電話でお知らせします。

※有償・無償を問わず、チケットおよびサイン色紙の第三者への転売・譲渡は禁止します。

広報課(☎77・2002 FAX74・6903)



©宝塚歌劇団

総合舞台芸術 宝塚歌劇の魅力とは?

華やかな衣装は 公演ごとに手作り

宝塚歌劇では、帽子から羽根飾りまでを一括して「衣装」と呼び、約70人の専属スタッフが各公演に合わせて手作りしています。見た目の華やかさだけでなく、各公演の舞台となる国の文化や時代背景をもとにデザインされています。照明に映える色、舞台の立ち位置なども計算の上で製作される衣装はまさに芸術品です。

夢の世界を作り出す 舞台セット

吊り物や背景・大道具など、舞台装置家が演出家と相談しながらデザインし、それをもとにたくさんの方の専属スタッフが製作しています。公演ごとに新しい舞台セットを作るといふ贅沢な方法で、宝塚歌劇の夢の世界は生み出されています。

迫力の専属オーケストラによる生演奏

宝塚大劇場の華やかな舞台と客席に最も近い「銀橋」の間にあるオーケストラボックスでは、専属の「宝塚歌劇オーケストラ」による生演奏が行われています。ステージの音楽はオーケストラによって奏でられ、美しい音色と歌声が調和し、心を震わせるような雰囲気がいまに伝わってきます。



オーケストラボックスでの生演奏



©宝塚歌劇団

出演者全員が登場するフィナーレ

知るとさらにすごさが分かる! 「大階段」と「羽根飾り」

◆1段の幅はわずか23cm!

宝塚大劇場の大階段は高さ約4m、26段で1段の幅はわずか23cm!このスペースで踊り歌うタカラジェンヌの姿は必見!

◆フィナーレの羽根飾りは20kg!?

背中に付ける衣装飾りである「羽根」はフィナーレで登場します。トップスターの羽根は全長約2m、重さ約20kgになるものも!

実際に観劇した人に聞きました

40回以上の観劇

香川県から月1回観に来ています

友人に誘われて初観劇してから約4年です。とても豪華で、きれいで、すてきで感動しました!今でも友人と観に来ています。

津村 まみこさん

歌劇歴10年以上!

8歳の時に初めて観て、こんな豪華でキラキラした世界があるのかと感動しました。ショーのオープニングで全員が歌うところが特に好きです。

塩貝 実佑さん

初めての観劇

曾祖父の代から

初めて観劇しました。ショーはまさに「タカラヅカ」!特にライندگانは凄くきれいでした。もう一度見に行きたいですね!

但馬 晋二さん