

人権問題学習教材(DVD等)一覧

使用については無料です。研修教材等にご利用下さい。

お問い合わせ、お申し込みは、
教材番号 151～279 のDVD は学校教育課（人権教育担当）
☎ 77-2040（ダイヤルイン）・FAX 71-1891
教材番号 529～592 のDVD は人権平和・男女共同参画課
☎ 77-9100（ダイヤルイン）・FAX 77-2171

にお申し込みください。

番号	教 材 名	上映時間	内 容
529	プレゼント (アニメーション) (ビデオ版)	15分	私は、「いじめている」なんて気持ちはなかった。 ああいう風になるまでは・・・ 「いじめ」という行為を例に、登場人物それぞれの気持ちを考えることを通して、他人への思いやりやいたわりの心といった人権尊重意識を養うことを目的としています。
530	差別意識の解消に向けて ＜第1巻・一般向け＞ 人権のまちづくり	29分	家を購入したり、マンションを借りたりするなど住宅を選ぶ際に、同和地区やそこを含む校区にある物件を避ける人が、いまもなお多くいるのはなぜでしょうか。今日の部落差別は、土地を媒介にした差別だと言われ、「同和地区の土地に対する忌避意識」が、その根底にあります。 いま、地区内外の人たちがより良い暮らしをするために生活現場で協働して差別意識の解消に向けて「人権のまちづくり」に取り組んでいます。大阪府内の2つの人権のまちづくりの現場を訪ね、まちづくりをとおして差別や偏見の解消に取り組む人々の思いを伝えます。
531	差別意識の解消に向けて ＜第2巻・企業向け＞ 宅地建物取引における 土地差別	22分	大阪府内で実際にあった宅地建物取引での差別事象をドラマで再現し、実態のない噂や風説に基づいて温存されてきた同和地区に対する忌避意識が、自分の利害に関係する宅地建物取引に直面した時、どのように具体的な差別行為となって現れるかを考えてみます。また、宅地建物取引業のみなさんへのインタビューをとおして、生の声を紹介しています。実際の宅地建物取引において人権問題に直面したときに、どのように対処するべきか、そして、住宅という人々の生活基盤を提供する重要な職務に携わるみなさんの人権意識の高揚がいかに大切かを、映像をとおしてともに考えます。
532	差別意識の解消に向けて ＜第3巻・行政向け＞ 土地差別問題を考える	24分	大阪府内で実際にあった宅地建物取引での差別事象をドラマで再現し、実態のない噂や風説に基づいて温存されてきた同和地区に対する忌避意識が、自分の利害に関係する宅地建物取引に直面した時、どのように具体的な差別行為となって現れるかを考えます。 そして、住民や業者から「購入予定の不動産の所在地が同和地区かどうか」、「購入予定の住宅の校区に同和地区が含まれるかどうか」、「建売住宅の計画地が同和地区の隣接地かどうか」の問い合わせを受けた時の対応方法の一例をケーススタディで紹介し、行政職員として土地差別にかかわる人権問題に直面した時、どのように対応するべきかを、自分自身の問題として考えます。
533	世界の子どもにピース・アニメを つるにのって 「とも子の冒険」 (アニメーション)	27分	フランスで原爆の実相を紹介する運動をしている美帆シボさんは、子どもたちに人気のアニメを使って反核平和を訴えることができたならあと考えてきました。彼女の願いを知った日本の仲間、1989年2月に「世界の子どもに平和のアニメを贈るピース・アニメの会」（略称：ピース・アニメの会）を結成しました。そして、このピース・アニメの運動を通して実現したのが「つるにのって」です。 ものがたり 小学6年生の元気な少女とも子は、夏休みのある日、広島の実験資料館を訪れました。とも子は、平和公園で不思議な少女と出会いました。彼女の名前はサダコ。そして、サダコの案内で、とも子の不思議な不思議な冒険が始まります。
534	「ホームレス」と 出会う 子どもたち	本編 30分 応用編 45分	本編 なぜ若者や子どもによる「ホームレス」襲撃が起きるのか？大阪・釜ヶ崎にあるこどもの里が行う「子ども夜まわり」の活動を軸に、参加する子どもたちの変化、ホームレス生活を送る鈴木さん（64歳）の仕事や生活、その思いに迫る。さらに「ホームレス」襲撃問題をとおして、居場所（ホーム）なき子どもたちの弱者いじめの問題を問い直す。 応用編 ①本編にも登場する元・野宿生活者の男性（66歳）が子どもたちに語る人生。貧しかった子ども時代、野宿生活へいたった背景、野宿生活を脱した現在の思い。 ②釜ヶ崎の「子ども夜まわり」の活動を詳細に撮影。野宿の人との会話。子どもたちによる夜まわり実演、楽手会、はじめて夜まわり活動に参加する人の体験談など。

番号	教 材 名	上映時間	内 容
535	えっ！これも人権？ － 4 コマ劇場より－	3 0 分	「人権」＝「〇〇」。あなたなら人権という言葉はどう置き換えますか？誰にとっても大切な人権、それは「愛」でもあり、「やさしさ」でもあります。そう考えると、「人権」は決して難しいものではありません。 フィクションだけではない風景 エピソード 1 「六曜」昔からって、いつから？ 2 「評価基準」ちゃんと私のこと、見てよ 3 「ウワサ的」ウワサになりたい？ 4 「無関係」・・・でも私には関係ないの・・・ 5 「男女平等？」途中までいい話だったのに 6 「ダブルスタンダード」おいおいモノさしもちかえないで 7 「思い込み」思い込んだら一直線！ 8 「子どもの権利」子どものためって誰のため？ 9 「街にも心にも」心がバリアをもってちゃあねえ 10 「ユニバーサルデザイン？」キレイな色ならOK？ 11 「万全のつもり」みんなが使えてあたりまえ 12 「わかりあおう」われら地球市民！ 13 「アナドルベカラズ」まだまだわたしには勝てぬ
536	わかったつもりでいませんか？セクハラ対策の新常識 ①セクハラになる時、 ならない時	2 4 分	どのような時にセクハラになり、どのような時にはならないのか。セクハラをめぐるこの永遠のテーマを、カラオケのデュエットなどを例に考える。また同じ言動が、相手によってセクハラになったりならなかったりする理屈を、アニメを用いて分かりやすく解説。他に人権侵害型とジェンダー型のグレーな事例を詳しく解説。＜内容＞・セクハラになる時とならない時の違いは何か・相手によって、セクハラになったりならなかったりするのとはなぜか・人権侵害型セクハラ（うわさ話、絵文字入りメール、プライバシーと携帯電話、宴席）・ジェンダー型セクハラ（男性のお茶出し、女性軽視、女性の服装、性別役割）
537	わかったつもりでいませんか？セクハラ対策の新常識 ②あなたならどうする	2 5 分	ディスカッション用の事例ドラマと、考えるヒントとしての設問・解説によって構成。微妙なセクハラ事例の当事者となったとき、どのような対応をすればよいかを考える教材。＜内容＞◎事例1 上司から個人的な好意を寄せられた部下・ペア業務と業務の範囲・部下の携帯電話の取り扱い◎事例2・部下からの相談と管理職の役割・宴席とセクハラ
538	こころの病と向きあう	2 5 分	うつ病や統合失調症など心の病は、誰でもかかる可能性のある病気です。しかし、こうした病気に対する偏見はいまだ根強いものがあります。心の病に対する偏見は、患者や家族を社会から阻害し、また、偏見によって適切な治療ができないためにさらに病気が悪化する場合があります。この作品は、心の病に罹患した人々や、周囲の人々の日常をドキュメントし、心の病に対する偏見について問い直し、心の病と人権について考えていくための教材として作成しました。
539	ハンセン病とは？ ハンセン病を 正しく理解するために	3 0 分	兵庫県が作成した普及啓発DVDです。
540	人権のヒント 職場編 気づきのためのエピソード集	2 2 分	ごく普通の会社員の日常を描きながら、日頃は気づかない「人権のヒント」を探り、職場のなかで私たちが考えるべき人権問題について提起する内容。 ■「男女の役割」女性は常に男性にリードされるべき存在ですか？ ■「セクシュアル ハラスメント」相手がいやがる言動はすべてセクハラです。 ■「パワー ハラスメント」相手の立場にたつことが大切です。 ■「双方向のコミュニケーションがつくるもの」普段からの関係が重要です。 ■「アサーティブな主張」キーワードは（心くばり）と（思いやり）です。 ■「障害者との共生」障害者を先入観だけで見ていませんか。 ■「出自で差別」ある地域出身というだけで差別される同和問題は今も残っています。 ■「ダイバーシティの尊重」多様性を認め合うことがとても大切です。
541	マララ －教育を求めて戦う少女－	3 0 分	2012年10月、パキスタンの少女マララ・ユスフザイはタリバンに銃撃された。イスラム社会における女子教育の必要性を訴えて活動していた彼女は、タリバンの標的となっていたのだ。重症を負った彼女は英国に緊急搬送され、その後奇跡的に回復。現在は英国で女子教育のための活動を続けている。 マララは危険な目に遭いながらもなぜ世界に訴え続けるのだろうか？マララ自らの言葉で語るインタビューや今までの活動の映像から彼女の信念と素顔を見る。そして、教育をうける価値について改めて問う。

番号	教 材 名	上映時間	内 容
542	imagination(イマジネーション) 想う つながる 一歩ふみだす	3 4 分	・子どもの人権 ーいじめ問題ー いじめをなくすのはアナタ ・同和問題 「関わらないのが一番」 それ本当？ ・障害者^{がい}の人権 ー発達障害^{がい}ー 見えにくいから知ってほしい、発達障害^{がい}のこと
543	(1) 同和問題 ～過去からの証言、 未来からの提言～ (2) 同和問題 未来に向けて	(1) 61分 (2) 19分	この教材は我が国固有の人権問題である同和問題に焦点を当て、国や地方公共団体、企業等のさまざまな団体における人権教育・啓発に携わる職員等が身につけておくべき同和問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や解説等を中心に分かりやすく簡潔にまとめています。また、一般市民を対象とした、啓発現場においても使用できる有効なツールとしての映像も併せて制作し、同和問題の解決のために次世代に伝承するものです。 企画：法務省人権擁護局 (公財) 人権教育啓発推進センター
544	もういいかい ハンセン病と三つの法律	1 4 3 分	人間らしく生きたいーそんな素朴な、ごく当たり前の願いが、ある日突然、国策という名のもとに奪い去られた人たちがいました。彼らの運命を決定づけたのは三つの法律でした。この映画は、ハンセン病問題の真実を、多くの証言に基づいて追っていきます。三つの法律をもとに展開された絶対隔離政策によって療養所の中で何が行われ、入所者がどのような生活を送っていたのか、その仕組みと実態を検証し、1 0 0 年にわたるハンセン病問題の歴史を描いた作品です。
545	未来を拓く 5 つの扉 ～全国中学生人権作文 コンテスト入賞作品朗読集～	4 6 分	全国中学生人権作文コンテストでは、次代を担う中学生が、身の周りで起きたいろいろな出来事や自分の体験などから、人権について考えています。このビデオでは、入賞作品の中から5編の作品を朗読して、アニメーションやイラストで紹介します。中学生が作文の中でつぶやいている言葉に、あなたも耳を傾けてみてください。それが、きっと、新しい明日への一歩につながっていくでしょう。 朗読 濱田龍臣（俳優）・大和田南那（AKB 4 8）
546	あなたがあなたらしく 生きるために 性的マイノリティと人権	3 0 分	性・セクシュアリティはとても多様です。しかし、それをしっかり理解している人はごくわずかでしょう。そのため、性的マイノリティの多くが、生きづらさを感じています。誰もがありのままに受け入れられ自分らしく生きたいと望んでいます。そんな社会を実現させるためには、まず相手を正しく理解し、偏見や差別をなくす必要があります。この教材は、性的マイノリティについて人権の視点で理解を深めるのがねらいです。性的マイノリティの入門編としてご活用ください。
547	明石空襲	3 5 分	明石市作成DVD（2作品収録） 七夕の願い（1 3 分3 0 秒） 史実編（2 1 分）
548	新・人権入門	2 5 分	職場の人権について考えるのが難しい時代です。共に働く人間の年代や性別、国籍も多様化（ダイバーシティ）が進み、メールやSNSの発達などコミュニケーションを取る方法も変化しています。そういった時代の変遷の中で、分かりやすいセクハラやパワハラは減ったかもしれませんが、「一つの人権課題」を「一つの人権ワード」だけでは括れなくなっているのです。1 6 のショートドラマでわかりやすく解説します。
549	「すべての人々の 幸せを願って」 ～国際的視点から 考える人権～	3 5 分	世界には、性別や人権、皮膚の色の異なる人々、大人や子ども、障害^{がい}のある人など、一人ひとり違いを持ったたくさんの人たちが暮らしています。すべての人々の人権が尊重され、相互に共存し得る、平和で豊かな社会を実現するためには、私たち一人ひとりが人権に対する理解を深め、相手の違いを認めつつ、同じ一人の人間として相互に尊重し合うことが必要です。
551	夢へのパスポート ～まちづくりにかける 元気な女性たち～	8 7 分	地域を活性化している元気な女性の活動3例と、その活動を支援するために内閣府が派遣したアドバイザーの取り組みを紹介。 ■子育てNo.1の街を作りたい！ ■地元の伝統食を現代に発信したい！ ■団塊世代が”元気”を生み出す街にしたい！
552	明日への道しるべ ～まちづくりにかける 元気な女性たち～	6 0 分	女性の元気が地域を活性化している事例を、ドキュメンタリーとして編集したものです。 ■再発見！私たちのオリジナル観光マップ ■伝えたい！民話で語る村の心～

番号	教 材 名	上映時間	内 容
553	高校生向け人権講座 セクシュアル マイノリティ入門	6 7 分	★「もしも友だちがL G B Tだったら？」（2 0 分） 当事者メッセージ「ありあり！！」（2 分） ★「L G B Tインタビュー」（2 5 分） おまけ（学校の思い出）（1 0 分） おまけ（いろいろ）（1 0 分）
554	小学生向けDVD教材 「いろんな性別 ～L G B Tに 聞いてみよう！ ～」	7 1 分	L G B Tについて、小学生にわかりやすく説明するDVD教材（3 編構成） （1）はじめに「ゆうきからのお知らせとお願い」（7 分） （2）児童向け「いろんな性別～L G B Tに聞いてみよう～」（3 4 分） （3）先生向け「特別授業：L G B Tに聞いてみよう」（3 0 分）
555	外国人と人権 ～違いを認め、共に生きる～	3 3 分	（1）オープニング （2）ドラマ「家庭・地域で見られる偏見や差別」 （3）ドラマ「職場で見られる偏見や差別」 （4）ドラマ「ヘイトスピーチ」 （5）解説「多文化共生社会をめざして」
556	セクシュアルマイノリティ 理解のために ～子どもたちの学校生活と ところを守る～	5 6 分	子どもたちは、あなたの言葉を待っています。セクシュアル・マイノリティの多くは思春期までに周囲との「ちがひ」に気づき親にも教師にも話せないまま、多感な子ども時代を過ごしています。学校に行けなくなる生徒もいれば、命を絶ってしまう子もいます。がんばる学校、応援します！「どう向き合えばいい？」「どんな言葉がかけられる？」・・・・・・おとなたちからの相談が次々とよせられています。子どもたちが向き合う状況を理解し、適切なケアをするために教育や支援にたずさわる方はぜひご視聴ください。
557	私らしく マイノリティを生きる ～女性差別撤廃条約のいま～	2 0 分	国連・女性差別撤廃条約は、できてから3 0 年以上たちますが、生きている国際条約として日々発展しています。この作品では、複合差別を乗り越えようとする当事者たちが登場します。 ・人権教育や男女平等教育用ビジュアル教材として活用できます。 ・学校、市民啓発、企業研修など多様な場で使うことができます。
558	Coming Out Story カミングアウトストーリー	6 0 分	性同一性障がいの悩みを抱えつつ生き抜く高校教師、土肥いつきさんの姿を通して、人が生きることの本質を問うドキュメンタリーです。日本映画学校の卒業制作として制作され、その年の最優秀監督に贈られる「今村昌平賞」を受賞した作品を、梅沢圭監督自身が再編集を行って劇場公開されました。2 0 1 1 年1 0 月7 日より、東京・南青山スパイラルホールにて開催された「第2 0 回東京国際レズビアン&ゲイ映画祭」でも上映されました。
559	わたしたちが伝えたい、 大切なこと ーアニメで見る 全国中学生人権作文 コンテスト入賞作品ー	3 1 分	（1）『差別のない世界へ』（8 分） （2）『手伝えることはありますか』（7 分） （3）『共に生きるということ』（7 分） （4）審査員長からのメッセージ（8 分）
560	合理的配慮の実践法 ～障害のある者、 ない者が共に学ぶ～	2 0 分	従来日本では、障害者を福祉的支援だけで保護してきましたが、社会の一員として共に生きるための主体的な権利については、まだ十分に保障しているとは言えませんでした。そこでこの作品では、合理的配慮について人権・差別の観点からわかりやすく解説し、正しい理解を促します。その上で、様々な特性・症状を持った障害児たちが生き生きと学校生活を送るために、どのような配慮をすれば良いか、具体例で示します。 子どもたちに合理的配慮を身につけさせていくためには、まず指導者・保護者が、合理的配慮を正しく理解する必要があるのです。
561	インターネットと人権 ～加害者にも被害者にも ならないために～	3 0 分	（1）オープニング （2）ドラマ「下着の画像を送信してしまった事例」 （3）解説「インターネットの落とし穴」 （4）ドラマ「無断で個人情報をインターネット上に公開してしまった事例」 （5）解説「加害者にも被害者にもならないために」 （6）ドラマ「インターネットの危険性」
562	気づいて一歩ふみだすための 人権シリーズ1 そんな気にしない ー同和問題ー	17分	この作品は、二人の友だち同士が主人公です。タイトルの「そんな気にしない」は、親友に自分が同和地区出身だということを告白したときに返ってきた言葉です。告白したほうは、相手にもっと知って欲しかった。告白されたほうは相手が、そのままの相手でも変わらないことを伝えたかった。しかし、その一言がきっかけで二人はすれ違っていきます。プラスのイメージを持っていることに、人は「気にしない」とは言いません。「気にしない」という言葉の底には、そのことをマイナスに見る意識があるのかもしれない。私たちが普段なにげなく使う言葉や態度のなかには、相手を傷つけるものがあるかもしれない。そして、壁を乗り越えるのもまた、相手を信じる力だということを作品で伝えたいと思います。

番号	教 材 名	上映時間	内 容
563	平成29年度 法務省委託 人権啓発教材 企業と人権 職場からつくる人権尊重社会	40分	近年、長時間労働による過労死、セクハラやパワハラなどのハラスメント、さらには様々な差別に関わる問題などが社会の注目を集めています。こうした「人権問題」への対応は、時として企業の価値に大きく関わります。そのため、人権尊重の考え方を積極的に企業方針に取り入れたり、職場内で人権に関する研修を行う企業も増えてきています。 このDVDは、企業向けに実施する研修会等で活用しやすいように、ドラマや取材、解説も交えて構成しています。 (1) 「企業にとって人権とは」 (2) 「ハラスメント」 (3) 「L G B T（性的少数者）に対する差別・偏見」 (4) 「障^{がい}碍のある人に対する差別・偏見」 (5) 「外国人に対する差別・偏見」 (6) 「えせ同和行為」 (7) 「エンディング」
564	終わりのない生命の物語2 5つのケースで考える生命倫理 C a s e 3 虹色のカルテ [L G B Tと医療]	12分	交通事故で搬送されてきた患者、麻梨奈はトランスジェンダー男性だった。普段は男性として生活しているため、入院生活には、病室、トイレ、寝間着など色々と問題がある。 また、脳の手術を受ける患者、真人は同性愛者だった。手術による後遺症の可能性と共に両親にカミングアウトする正人。 性の垣根が取り払われつつある現代だが医療の現場では・・・
565	わっかカフェへようこそ ～ココロまじわるヨリドコロ～	35分	(1) オープニング 1分 東京下町の路地裏に古民家を利用した「和っ菓カフェ」がオープン オーナー 駿の手づくりの和菓子と店員 桜の明るい笑顔が自慢 (2) インターネットによる人権侵害 三色団子の向こう側 12分 初めてスマートフォンを持つ中学生が主人公、ドラマと解説で課題を探る。 (3) 高齢者の人権 世代をつなぐ柏餅 8分 高齢者の生きがいと若い世代との交流をドラマと解説・事例で紹介 (4) 外国人の人権 コンペイトウの来た道 12分 日本に住む外国人はどんな悩みや困りごとを抱えているのか。 日本人はどう向き合っていけばよいのか。ドラマと解説・事例で紹介 (5) エンディング 2分 「わっかカフェ」の開店一周年 多種多様な人々が集まっています。 「わ」には、いろんな意味があることが、語られていく…
566	みんなで考えるL G B T s ①いろいろな性 ～好きになる性～	23分	異性を好きになるか、同性・両性を好きになるか、あるいは誰にも恋愛感情を抱かないかといった性的指向は、嗜好や志向とは異なる「指向」であり、本人が選択できるものではないと考えられています。 本巻は、同性愛者（ゲイ、レズビアン）である生徒たちのドラマを見ながら、好きになる性の多様性について考える映像教材です。 (字幕版選択可) (授業実施のための展開案PDFデータ付き)
567	みんなで考えるL G B T s ②いろいろな性 ～心の性・表現する性～	19分	体の性と心の性が異なるトランスジェンダー、男でも女でもない^{トランス}と自認するXジェンダー、自身の性自認に揺れ動くクエスチョニング…、心の性、表現する性は実に多種多様です。近年は学校などにおける多目的トイレの設置や男女共用制服の整備など、徐々に教育現場でも取り組まれてきています。自分が何者であるのかという戸惑いや揺らぎを経験する生徒たちの物語を見て、心の性や表現する性について考えます。 (字幕版選択可) (授業実施のための展開案PDFデータ付き)
568	みんなで考えるL G B T s ③性的指向と性自認 (解決編)	22分	統計によると、人口の約8%前後がL G B T sであると推定されています。しかし、学齢期の早い段階での教育を待ち望まれているが、教員自身の正確な知識や理解が追いついていないという現状があります。 本巻では、性の多様性を解説し、L G B T sを取り巻く社会の動きなども紹介し、その理解を深めます。 ●いろいろな性 ●L G B Tをはじめとするセクシュアルマイノリティ（L G B T s） ●レインボーフラッグ ●様々な取り組み ～学校編～ ●統計でみるL G B T s ●様々な取り組み ～企業編～ ●様々な取り組み ～社会編～ (字幕版選択可)

番号	教 材 名	上映時間	内 容
569	障害のある人と人権 ～誰もが住みよい社会をつくるために～	32分	(1) オープニング (2) 障害とは？ (3) 障害のある人が直面する人権問題 〈事例と解説〉 ・ 高校への進学を希望する障害のある生徒の事例 ・ 盲導犬を連れた視覚障害のある人に対する入店拒否の事例 ・ 障害のある人の意向が十分に尊重されなかった事例 (4) 誰もが住みよい社会をつくるためには 「心のバリアフリー」を中心に差別の解消に向けた取組を紹介しながら、私たちに何ができるのかを考えていきます。 〈取組紹介〉 ソニー・太陽株式会社 公益財団法人スペシャルオリンピック日本
570	ハンセン病問題～過去からの証言、未来への提言～ (人権教育・啓発担当者向け)	56分	この教材は、ハンセン病問題に焦点を当て、国や地方公共団体、企業等の人権教育・啓発に携わる職員等が身につけておくべきハンセン病問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や解説等を中心に分かりやすく簡潔にまとめています。また、広く一般市民を対象とした啓発現場においても使用できる有効なツールとなる映像も併せて制作し、次世代へ伝承しようとするものです。
	家族で考えるハンセン病 (一般向け)	20分	
571	配偶者からの暴力の根絶をめざして ～配偶者暴力防止のしくみ～	35分	配偶者からの暴力は、犯罪となる行為をも含む重大な人権侵害です。配偶者からの暴力は、あなたの身近なところでおきています。「配偶者暴力防止法」は平成13年に制定され、平成19年7月に保護命令の拡充や市町村の取組の強化を柱とした改正法が成立し、平成20年1月に施行されました。このDVDでは、配偶者からの暴力の根絶をめざして、「配偶者暴力防止法」のしくみ等についてわかりやすく紹介しています。
572	ネット差別を許すな！ ～川口泰司～	28分	第6巻「差別っていったいなんやねん」から15年を経て、再び登場する川口泰司(41)。 今、ネット空間を主戦場に部落差別が展開。差別情報の拡散、「部落地名総鑑」公開など、「ネットを悪用した部落差別」の現実を解説。何が問題で、どう解決するのか、道筋を示す。
573	LGBTシリーズ 「これが私の生きる道」 ～仲間しゅん～	30分	男性の戸籍をもちながら女性弁護士としてテレビやラジオ、さらに年間100回を超える講演で全日を飛び回る。自身の体験や弁護士経験を裏付けに 偏見や差別の不合理をスカッとぶった切る。 「皆違って、皆いい」の本質を詳細に解説。
574	LGBTシリーズ 「パパは女子高生だった！」 ～前田良～	28分	女性から男性へ性別転換し、結婚、その後二人の子をもつ父親となった。一審、二審で敗訴しながら、最高裁で勝訴、日本で初めて戸籍上で実子と認めさせた。イラストレーターの妻の絵を使った処女作「パパは女子高生だった」も絶賛発売中だ。
575	レインボー学習	30分	当事者インタビュー チャプター1：山口 颯一（10分）トランスジェンダー（女性から男性に性別変更） チャプター2：田中 利枝（10分）レズビアン チャプター3：嶋田&加納カップル（10分）ゲイ
576	はじめて学ぶLGBTs ① 男らしい色？女らしい色？ ＜低～中学年向け＞	12分	小学校低～中学年の児童には「性的指向と性自認」の知識を教えるというよりは、世の中が作り出す男らしさや女らしさといった規範がすり込まれる前に、「人はみなそれぞれ違うこと、その違いがよいこと」「こうあらねばならない、ということは決してない」といったメッセージを伝えることが大切です。アニメーションにより描かれた色鉛筆と人間との物語を通して、思い込みや偏見にとらわれることの無意味さに気付き、自分らしくあることの素晴らしさ、他者を尊重する姿勢を学びながら、多様性を肯定的に捉える感性の芽を育てる機会とします。 物語の後に教員向け映像を収録し、本編の視聴後にどのような問題提起をすることができるか、授業展開のための具体的な指導案も示します。

番号	教 材 名	上映時間	内 容
577	はじめて学ぶLGBTs ② 好きになつてはいけないの？ ＜中～高学年向け＞	22分	小学校中～高学年は他者への関心が高まり、恋愛感情の芽生えを経験する児童もいます。本巻は、同性を好きになった児童の物語を通して、恋愛感情のあり方は決して画一的なものではなく多様であり、異性を好きになる人も同性を好きになる人もおり、いずれかに価値があるのではなくどちらも肯定的に捉えることができる構成にしました。また、小学校中～高学年には自分の性的指向や性自認に気付く児童も少なからず存在しており、そうした当事者児童の自己肯定感が阻害されることなく勇気づけられ、自尊感情を育めるように配慮しました。 物語の後に教員向け映像を収録し、本編の視聴後にどのような問題提起をすることができるか、授業展開のための具体的な指導案も示します。
578	LGBTsの子どもの命を守る学校の取組 ① 危機管理としての授業の必要性	38分	小学校・中学校の教科書に性的指向と性自認の多様性についての記載が盛り込まれ、学校教育で性的指向と性自認の多様性を理解する取組が始まっています。しかしながらLGBTsの学齢期におけるいじめ被害、自傷行為の高さが国内外の研究で示されており、教育現場は危機管理の一環としてこの問題を捉え、現状を十分認識した上での取組をしなければなりません。 本巻では、LGBTsに関する授業の実現を目指し、学校としてできることを模索していく一人の教師の姿を描きます。取組に抵抗する同僚など実際の学校現場で起こりうる様々な困難も描き、その解決策を考え、問題が起こりつつも一歩前に進めるための多くのヒントを得ることが出来ます。
579	LGBTsの子どもの命を守る学校の取組 ② 当事者に寄り添うために～教育現場での落とし穴～	38分	教育現場にLGBTsの児童生徒は一定数存在しているにも関わらず、実際にその当事者と対応経験のある教員は多くありません。当事者の多くは、誰にも話すことが出来ずにいる場合が圧倒的に多く、葛藤や苦悩を抱えていることが少なくありません。最大限の想像力を持ち、こういった状況への配慮が求められます。 この巻ではLGBTsの児童生徒のみならず彼らを取り巻く非当事者の児童生徒の存在やその関わりにあたって、教員が留意するべき心得や、学校での取組や授業展開の注意点などを物語仕立てで紹介し、教師の不適切な声掛けや授業展開がどのような深刻な事態をもたらす可能性があるか具体的に描く一方、目指すべき理想的な対応の一例も示します。
580	ハンセン病問題を知る ～元患者と家族の思い～	35分	隔離政策によって偏見や差別に苦しみながら生きてきた、ハンセン病元患者やその家族のエピソードをアニメーション化し、国立ハンセン病資料館学芸員による解説とともに収録しています。ハンセン病についての正しい知識や歴史、そして近年の動向など、ハンセン病に関する理解を深めるとともに、偏見や差別のない社会の実現について考えるためのDVDです。
581	部落の心を伝えたい 番外編 つなぐ×なくす 岡本工介	25分	グローバル（世界とつながる）＋ローカル（地域にこだわる）岡本工介（41）は、グローバルな生き方で人権問題と向き合う。アメリカに於ける先住民や黒人への差別、日本に於ける部落差別や障がい者差別、それらの過酷な現実を体験する中で掴み取った独自の具体的実践の数々。父・茂（70）が代表理事を務めるタウンスペースWAKWAKの事務局長として大阪北部地震後の地元同和地区の再生事業にも取り組む。同地区には日本各地はもとより海外からも多くの人々がフィールドワークに訪れるようになった。「つなぐ」から「なくす」、そして「共に生きる」へ。確かなビジョンを抱きエネルギーに活動する今を、原体験である13年前に北米縦断1万キロの映像も交えて描く。
582	にんげん図鑑 ～人権問題と向き合うために～ 中学・一般向け	30分	長年に亘る熱い要望を受け制作された画期的ビデオ！ マイノリティをテーマ・題材に人間に寄り添う映像作品を続ける田中幸夫監督のドキュメンタリー映画とビデオ作品を再構成。部落、在日、ダウン症、ユニークフェイス、認知症、LGBTなど、あらゆる人権課題に対する向き合い方を、大人にも子どもにも分かりやすく提示する。
583	夕焼け 空も見上げず 歩いていた	35分	「ケアラー～だれもが人権尊重される社会を～」 相手が家族や親しい人であっても、毎日誰かの介護や世話をすることは、身体的、精神的、さらに経済的にも大きな負担がかかります。特にヤングケアラーは、学校に通い、教育を受け、友人と交流を通して成長する重要な時期であるにもかかわらず、その状況が周囲から見過ごされることが多いという問題があります。 主人公は、幼い弟の世話や家事に追われる生活にしんどさを感じつつも「家族のことは家族であるのが当たり前」という思い込みから、気持ちを押し殺して生活しているヤングケアラーです。しかし、元ケアラーとの交流によって、自分の状況や本当の気持ちについて見つめ直し、将来に向き合うための一歩を踏み出します。この作品では、お互いを気にかけて、人と人がつながっていくことが、ケアラーと家族が抱える問題解決の糸口になる様子を描きます。
584	パースディ	37分	「性の多様性を認め合う～誰もが自分らしく生きられる社会をめざして～」 セクシュアルマイノリティについては、依然として社会理解が進まず、偏見や差別、配慮に欠けた対応などで、自身の思いや悩みを打ち明けることが難しく、周囲の無理解に苦悩し、生きづらさを感じている状況など様々な問題があり、深刻な人権問題になっています。一方、セクシュアルマイノリティであることを打ち明けられた家族や友人等は、既成概念による偏見や知識不足によって、理解しようとする前に混乱や抵抗感にとらわれてしまうことが多くあります。 性の在り方は多様で一人ひとりの人権に関わることであるため、セクシュアルマイノリティの存在や悩みに気づくことが大切です。この作品をセクシュアルマイノリティについて理解するきっかけとして、その多様性を認め、互いの人権を尊重することは、すべての人が自分らしく生きていける社会につながっていきます。そのような社会の実現をめざすことを目的として制作されました。
585	今企業に求められる「ビジネスと人権」への対応	35分52秒	今、企業は自社事業に関わる全ての従業員はもちろん、ステークホルダーと呼ばれる取引先の従業員や顧客、消費者、地域住民など、事業に関わる全ての人の人権を尊重することが求められています。本DVDでは、法務省人権擁護局と公益財団法人人権教育啓発センターが制作した「ビジネスと人権に関する調査研究」報告書に基づき、企業が「ビジネスと人権」に関する取組を進めるに当たり、参考となる情報をドラマやCG、ナビゲーターによる解説などで分かりやすく紹介しています。 令和4年度法務省委託 企業向け研修動画

番号	教 材 名	上映時間	内 容
586	破戒	119分	瀬川丑松(間宮祥太郎)は、自分が被差別部落出身ということを隠して、地元を離れ、ある小学校の教員として奉職する。彼は、その出自を隠し通すよう、亡くなった父からの強い戒めを受けていた。 彼は生徒に慕われる良い教師だったが、出自を隠していることに悩み、また、差別の現状を体験することで心を乱しつつも、下宿先の士族出身の女性・志保(石井杏奈)との恋に心を焦がしていた。 友人の同僚教師・銀之助(矢本悠馬)の支えはあったが、学校では丑松の出自についての疑念も抱かれ始め、丑松の立場は危ういものになっていく。苦しみのなか丑松は、被差別部落出身の思想家・猪子蓮太郎(眞島秀和)に傾倒していく。 猪子宛に手紙を書いたところ、思いがけず猪子と対面する機会を得るが、丑松は猪子にすら、自分の出自を告白することができなかった。そんな中、猪子の演説会が開かれる。 丑松は、「人間はみな等しく尊厳をもつものだ」という猪子の言葉に強い感動を覚えるが、猪子は演説後、政敵の放った暴漢に襲われる。 この事件がきっかけとなり、丑松はある決意を胸に、教え子たちが待つ最後の教壇へ立とうとする。
587	あなたは大丈夫？ 考えよう！デートDV (良い恋愛関係って、どんな関係 だろう？)	29分 40秒	デートDVは、大人だけでなく中学生や高校生といった若者にとっても、非常に身近で深刻な問題です。パートナー間の日常的なやり取りが、場合によっては、犯罪に当たる又は犯罪に発展する可能性のある行為となることもあります。その場合、暴力を受けたその被害者は心身に大きな傷を受けることとなります。また、デートDVは被害者が、一人で抱え込んでしまうケースが多く、当人同士だけでは解決することが困難な問題であるといえます。 本DVDは、若者がデートDVに関する正しい知識を身に付け、被害者にも加害者にもならず、パートナーと対等な関係を築いていくためにはどうすればよいかを考えるための教材となっています。
588	あなたは大丈夫？ 考えよう！いじめ ～一人で悩まず相談しよう～ (小学生編・中学生編)	28分 42秒	令和4年度の学校におけるいじめの認知件数が約68万件と過去最多になるなど、子どもを取り巻く状況は深刻化しています。最近のいじめは、SNSなどのインターネット上で行われることがあり、学校や親など周りから見えにくくなっています。また、ささいなきっかけから深刻ないじめへと発展するケースも少なくありません。 このDVDでは、いじめをなくすためにどうすればよいか、周囲の大人へのSOSの出し方や悩んだ時の相談窓口について、事例をもとに、学んでいく教材となっています。
589	あなたは大丈夫？ 考えよう！児童虐待 (こども編・大人編)	32分 57秒	近年、全国の児童相談所における児童虐待に関する相談件数は一貫して増加し、令和4年度には約22万件と過去最多となっています。 こどもの生命に関わる重大な児童虐待事件も後を絶たず、児童虐待の防止は社会全体で取り組むべき喫緊の課題です。 このようなこどもを取り巻く深刻な状況を改善するため、児童虐待防止に関する正しい知識を身に付けるための動画を制作しました。 本作品は、研修を行う際に映像教材としてお使いいただけます。
590	平和朗読劇 今は春べと咲くやこの花	34分	日本非核宣言自治体協議会 被爆七十周年事業 被爆当時、山里国民学校の教師だった山崎壽子さんの、今まで誰にも語る事がなかった被爆体験をもとに創作された平和朗読劇
591	学ぼうヒロシマ	76分	平和をになうのは私たち —ジュニアライターの活動・取材— 1945原爆と中国新聞ダイジェスト版
592	あなたのいる庭 NEW!	35分	社会には、虐待や貧困、死別など様々な理由で保護者と暮らせず、児童養護施設など社会的養護のもとで暮らしているこどもたち、そして社会的養護下から自立したが、家族からのサポートを得られずに生きる人たち(ケアリーパー)がいます。社会的養護の現状や実態を知る人は少なく、世間からの無理解と偏見にさらされ、居場所を見い出せず、進学や就職など生きる上で様々な困難に直面している現状があります。。次代の社会を担う子供たちが自分らしく幸せに成長でき、暮らせるように、社会全体で支えていかなければなりません。「こどもの人権」について改めて考え、誰もが一人の人間として尊重される社会の実現をめざすことを目的として、人権啓発ドラマを制作しました。