

人権問題学習教材(DVD等)一覧

使用については無料です。研修教材等にご利用下さい。

お問い合わせ、お申し込みは、

教材番号151～277のDVDは学校教育課（人権教育担当）

☎77-2040（ダイヤルイン）・FAX71-1891

教材番号502～579のビデオ・DVDは人権男女共同参画課

☎77-9100（ダイヤルイン）・FAX77-2171

にお申し込みください。

番号	教材名	上映時間	内 容	購入年
151	ジャングル大帝「約束」 (アニメシリーズ) (DVD版)	24分	エライザを残して船を脱出したレオは海上を漂流していた。そのレオを発見したのは、エライザを捕らえた張本人の密猟業者・クッター。彼もまた、船の遭難によって漂流者となっていた。レオとクッターは、近くを通りかかった船に救助され、港に上陸する。そこで、医師の甥のケンーの元に預けられることになったレオは、初めて人間の生活を体験する。 やがて、レオはケンーと入った動物園で黒ヒョウ三兄弟と出会うが・・・。 (DVD バリアフリータイプもあります。)	H19. 11. 1
152	ジャングル大帝「友達」 (アニメシリーズ) (DVD版)	24分	アフリカの大地をひた走るレオに、大自然は容赦なく牙をむく。襲撃してきた黒ヒョウのトットから逃れたレオは、罠にかかったガゼルのトニーとオウムのココを救う。アフリカへ来て初めて得た友人たちであった。 そんな憩いの時もつかの間、ライオンを追い続けるハムエッグ、荒れ狂う突然の大竜巻、そしてトットの親分のライオンのブブなど、一行は次から次へと苦難に巻き込まれていく。 (ビデオ&DVD バリアフリータイプもあります。)	H19. 11. 1
155	めぐみ 朝鮮による 日本人拉致問題啓発アニメ (DVD版)	25分	昭和52年、当時中学1年生だった横田めぐみさんが、学校からの帰宅途中に北朝鮮当局に拉致された事件を題材に、残された家族の苦悩や懸命な救出活動の模様を描いたドキュメンタリーアニメです。	H20. 2

157	手塚治虫アニメワールド (新) ジャングル大帝 「旅立ち」 (DVD版)	24分	レオとケンーが出会ってから1年。レオはアフリカに送還されることになった。レオはついに辿り着いたアフリカの暑さや広さに目を見張る。しかし、レオが送り込まれた場所は、人の管理下に置かれたサファリパークだった。 「本当のジャングルへ逃げろ」。パークに保護されているヌーの言葉を胸に、レオはケンーと一緒にパークからの逃亡を図る。追跡を振り切って境界線を越え、広いサバンナをジャングルへ走るレオの姿があった。 (DVD (バリアフリータイプ版字幕スーパー・音声ガイド (副音声付) もあります。))	H20. 11. 6
158	手塚治虫アニメワールド (新) ジャングル大帝 「故郷」	24分	トニーとココの案内でパンジャの森に入ったレオ。その平和な森に突如ジェット機が墜落、あたりは火の海となる。火災の中で、レオは薬草を探しに来ていた若い娘ライオンのライヤと出会う。森の長老クロサイ爺さんからの情報を頼りに滝の上の薬草を取ることに成功する。レオは、とっさのアイディアで滝の岩を崩し、パンジャの森に大水を導くことによって火を消し止めるのだった。そして、レオは墜落した飛行機を住居に森に住む決心をした。 (DVD (バリアフリータイプ版字幕スーパー・音声ガイド (副音声付) もあります。))	H20. 11. 6
159	親愛なる、あなたへ (DVD版)	37分	現在、都市化や核家族化が進行し、地域社会における人々の結びつきが弱まっています。近隣同士であっても互いに無関心、無理解でいることにより、様々な人権問題がおきています。 本来、地域の主人公はそこに暮らすすべての人々であるはずですが。しかし、実際には自分の「まちづくり」の主人公であることをすっかり忘れて、他人任せになりがちです。 このドラマでは、一人の人間の気づきと再生を中心に描いています。一人ひとりの「気づき」こそが、互いに支え合う力が低下した地域の「再生」につながります。無関心、無理解という冷たい壁を破って、温かい見守りと相互支援を進めることの大切さを語りかけます。地域に関わる全ての人々が、同じ社会の構成員として、よりよい暮らしづくりを実践する地域社会を創造していくために、このドラマは制作されました。	H21. 6

160	声を聞かせて 人権啓発アニメーション (DVD版)	40分	優衣は、大きな声で「まどか！声を聞かせて！」と呼びかけます。まどかが携帯のメールで「優衣、ずっと言いたくて、でも言えなかったことがあります。ごめんなさい」と謝ってきたのです。 優衣は親友となった夏希や両親、学校など周囲の人々の温かい支えもあり、一時は「死にたい！」とまで思いつめた孤立感から解放されていきます。そして、夏希とのメッセージ（手紙と写真と絵）の交換を通して再起への第一歩を踏み出しました。同時に、この体験を通して、コミュニケーションは情報を伝達するだけでなく、感情を伝え合う重要な役割もあることを学びました。 コンピュータ、インターネット、携帯などIT機器の進歩で、情報伝達の世界は一気に広がり、便利になりました。しかし、反面、負の影響も多く出てきました。インターネットの普及に伴い、その匿名性や情報発信の容易さを利用して、他人を誹謗中傷したり、差別を助長する表現や有害な情報を掲載したりする人権問題が発生しています。 同和問題に関しても、インターネットを利用して差別的な情報を掲載するなどの事象が後を絶ちません。 「携帯やインターネットがあるから、いじめが起きるわけじゃないんです。問題なのはそれを凶器に変えてしまう人間の心だと思うんです。」 学校での先生の言葉を反芻したいと思います。	H21. 8
161	見上げた青い空 (DVD版)	34分	いやがらせメール、プロフ（プロフィール）、掲示板。匿名性が高いネット時代の”いじめ”は、ウィルスのように次々と感染していき、陰湿な仕打ちもまるでゲーム感覚です。そして、誰が次にターゲットになるかわからない疑心暗鬼から、クラス全員がいじめる側に加わろうとする一方、ターゲットとされた子どもは24時間365日いじめにさらされてしまう残酷さもネット時代の”いじめ”の特徴です。”いじめ”によって子どもが自殺するのは、決してその子どもが弱いからではなく、現代のいじめがそれほど残酷だからです。 また、”いじめ”は、いじめられる側だけでなく、いじめる側も苦しめるという点でも残酷であり、いじめる側にいじめを止めさせることをとにかく最優先しなければならないと指摘する専門家もいます。 このビデオは、巧妙かつ残酷ないじめの現実、そして、いじめられる側もいじめる側も苦しんでいる”いじめ”の本質を直視していただき、あらためて”いじめ”について考えていただくきっかけになることを企画して作成されました。 ご覧になった方の一人ひとりに、人ごとではなく自らの問題としての「気付き」があることを願っております。	H21. 8
162	ハードル アニメーション映画 (DVD版)	84分	横浜に暮らす有沢麗音（レオン）は、小学6年生のある日、クラスメートの万引きを目撃してしまいます。中学受験を控え、心にストレスを抱えている時でした。しかし、ある理由から麗音は犯人と誤解されます。大人たちの態度に麗音は深く傷つきますが、友人の文房具店のおばあさんの言葉に救われ、心の輝きを取り戻します。 やがて中学生になった麗音は、父の失職と両親の別れによって東北の古川市（現：大崎市）にある母の実家に家族三人で暮らしはじめます。自然に囲まれ、心も友達との輪も大きく広がっていきます。ところが、バスケット部への入部を断ったことでいじめの標的とされ、とうとう生死の境をさまよう事件が起こります。波風が立つのをおそれて真実を隠そうとする大人たちに対して、子どもたちは立ち上がります。正義を守るために、勇気を奮い起こして・・・。	H21. 8

163	桃色のクレヨン アニメーション映画 (DVD版)	28分	基本的人権は、日本国憲法で保障された権利で、民主主義の基本です。基本的人権を中心に人権尊重の考え方を正しく身につけるには、幼少年期から子どもの人権意識を培っていくことが、極めて重要になります。 しかし、近年、子どもの人権をめぐり、「仲間はずれなどのいじめ」や「保護者による児童虐待」、「いじめを見て見ぬふりをする」といったような問題が多数発生しており、他人に対する思いやりや、いたわりといった人権尊重意識の希薄化が危惧されています。人権意識とは、分かりやすい言葉で言うと「かけがえのない命」の大切さを感じることであり、「思いやりの心」を大事にすることだと言えます。 「桃色のクレヨン」は、このような大切なことに気付いていく主人公の姿をテーマにしており、子どもと大人が一緒に見て楽しめ、少しほろっときて、それでいて心が温まる作品です。 たぶん、あなたにも大切なことをいっぱい気付かせてくれるはずです。	H21. 8
164	「ホームレス」と 出会う 子どもたち (DVD版)	本編 30分 応用編 45分	「なぜ道ばたや公園で寝ているの?」「ホームレスの人たちは、なまけているの?」……。『ホームレス』の存在を知った子どもたちが抱く疑問に、真正面から答える『教材用DVD』です。 「ホームレス」への偏見・差別をなくし、全国で多発する子どもたちによる「ホームレス襲撃・いじめ」という「最悪の出会い」を、希望ある「人と人としての出会い」へと転換していくために、学校でこの映像を使った授業が取り組まれることを切に願います。	H21. 12. 9
165	あの空の向こうに (DVD版)	38分	私たちが普段何気なく使っているケータイやインターネットがある日突然「凶器」に変わってしまう。ケータイやインターネットによる人権侵害は、いつ、だれの身に起きても不思議ではない深刻な問題です。だれもが被害者に、そして加害者にもなり得るのです。このドラマは決してケータイやインターネットを敵視するものではありません。文明の利器を凶器に変えるもの、傷ついた心を癒すのも「人」なのです。本当の意味での心のつながりとはどういうことかを改めて見つめ直し、お互いに「思い」を交わし、心の寄り添うようなコミュニケーションを図ることの大切さと家庭の果たす役割にも気づかせます。インターネット等の利用にあたっての人権意識・人権感覚の重要性や人と人とのふれ合い・語り合いの大切さを訴え、こころ豊かなコミュニケーション社会をめざして、このドラマは制作されました。	H21. 12

166	老いを生きる ～今日も何処かで 高齢者のサインが！～ (DVD版)	35分	認知症の三浦富江は徘徊癖があり家族を困らせていた。ある日徘徊の途中おしっこを漏らし息子の嫁・貴子に叱られ、交番の前をうろうろしているところを保護される。巡査はそのとき、腕にあるアザを見逃さなかった。「手足を縛ることは虐待である」という指摘を受けた貴子は夫の洋一とともに、社会福祉士の山西と保健師の水上から紹介された「認知症の人のための家族の会」で、この問題は、家族ぐるみで取り組むことが大切であるということを学んだ。また、高齢化社会の中、同じ悩みを持ちながら、高齢者とともに生きる家族の姿を知る。貴子は、認知症を隠すのではなく、病気を認め家族で助け合っていくことを心に刻む。その後、地元の人たちの協力もあり、富江の久しぶりの笑顔に貴子と洋一は涙するのだった。 富江とその家族を取りまく様々な人たちを通して、明日はわが身かも知れない認知症の問題と不幸にも家族から受ける虐待など、誰もが通らなければならない老いの問題を、自分のこととして捉え、日常生活の中で高齢者に対するやさしさや思いやりの心が、態度や行動に表れるような人権感覚を身につける作品です。	H22. 1. 7
167	虐待防止シリーズ 高齢者虐待 ～尊厳を奪わないために～ (DVD版)	26分	実際にあった高齢者の虐待報告を3話オムニバスの再現ドラマ形式で紹介します。 老々介護の閉ざされた中で起きる夫婦間の虐待。親のためよかれと思う気持ちが無自覚に生む虐待。いつまでも立派な親でいて欲しいという、親への尊厳が親の老いを受け入れなくさせ、起きてしまう虐待…。 高齢者虐待の多くが要介護状態の中で起きています。しかし、介護される側、する側ともに、行政や民間の介護サービスを受けることに引け目を感じ、虐待をがまんする、介護の負担を家庭内で抱え込んでしまうという現実があります。 どの家庭でも起こり得る、身近な事例をもとに、田中荘司先生（日本高齢者虐待防止学会顧問・理事）がドラマ解説と虐待抑止のための対応法をわかりやすく紹介します。	H22. 1. 20
168	いじめはゼッタイわるい! (DVD版)	12分	小学校低～中学年のいじめ防止アニメ。「いじめられたら、先生でも誰でもいいから大人に助けてもらうんだ。」「いじめを見て知らんぷりするのとは、お前もいじめをやっているのと同じことなんだぞ!」ハッキリといじめを嫌悪し、いじめに加担せず、ためらうことなく先生や親に知らせる…そうした行動をとるための力を幼い時期の子どもたちに教えてくれます。	H22. 10
169	負けるな! 千太 —さよならいじめ虫— (DVD版)	24分	この物語は、弱いものへの慈しみや命の尊さを基本に、誰の心にもいじめ虫がいること、いじめという行為がいかに醜く、無益であるかを描いています。命とは? 人間とは? いじめとは? この映画は、一人ひとりの心に直接この問いかけを試みる、ある夏の物語です。	H22. 10
170	どんぐりの家 (DVD版)	110分	幅広い世代に愛読される『ビッグコミック』に連載されて反響をよんだ漫画「どんぐりの家」は、ろう学校の野球部を描いた青春ドラマ「遙かなる甲子園」で聴覚障がい者の問題に関わった、実在するろう重複障がい者のための共同作業所をモデルに取り組む感動のヒューマン・ホームドラマです。	H22. 10

171	人権感覚を磨きませんか 「部落の心を伝えたい」 ビデオシリーズ第14巻 (DVD版)	30分	沖縄出身の父と部落出身の母をもつ大湾昇さんが、心理テストや自ら描いたマンガを使った講演で人権問題をわかりやすく説き起こします。また、学習会指導員として子どもたちと関わるなかで、いじめ等の差別の芽がどのように生まれるのかを鋭く指摘し、その問題解決にも踏み込んでいきます。	H23. 2
172	夫婦で差別と闘います！ 「部落の心を伝えたい」 ビデオシリーズ第15巻 (DVD版)	30分	石井眞澄さんと千晶さんは結婚して3年目。部落出身の妻と部落外の夫は講演活動を始めます。二人の結婚を祝福してくれた人、応援してくれた人、そして悩んだ親たち…赤裸々に語られる差別心とは？異なる立場からの二人の講演は、結婚差別の体験をもとに部落差別の実態を重層的に暴いていきます。	H23. 2
173	クリームパン (DVD版)	36分	このドラマでは、人によって生かされ、つながっていく「いのち」を中心に描いています。虐待やいじめなど、人を傷つけ、いのちを奪うのも「人」ならば、傷つき、死に瀕している人のいのちを救うのもまた「人」なのです。人と人とがふれあい、心を通わせることで救えるいのちがあります。	H23. 2
174	気づこう！ 職場のセクシュアル・ハラスメント —これってセクハラ？ なぜそれがセクハラ？ (DVD版)	20分	セクハラになるのはどのような言動なのか？男性が被害者になるセクハラや同性間のセクハラの例をとりあげ、誰もが加害者にもなり得ることを事例で解説しています。派遣社員に対するセクハラにも言及しています。	H23. 10
175	気づこう！ パワー・ハラスメント (DVD版)	22分	パワハラが起きる状況を、パワハラの原因タイプ別に分類した事例で展開します。管理監督者から非正規従業員までの全ての働く人を対象に、パワハラ防止の基本をわかりやすく解説しています。	H23. 10
176	ちょっと待って、ケータイ2 —ルールとマナーを守ろう— (DVD版)	64分	ちょっと待って、ケータイ2 —ルールとマナーを守ろう— (子ども向け 32分) ケータイに潜む危険2 —子どもをケータイから守るために— (保護者向け 32分) 平成21年4月より「青少年が安全に安心してインターネットを利用できる環境の整備等に関する法律」が施行され、同年6月30日には「青少年のインターネットの適切な利用に関する教育及び啓発の推進」に関する事項が盛り込まれた基本計画が策定されています。このDVDは、こうした法や基本計画に基づき、子どもの携帯電話をめぐる問題にどのように対応すべきか関係者の理解を深めることを目的に製作されました。前回製作「ちょっと待って、ケータイ」と併せてご活用ください。	H23. 10

177	ボクとガク あの夏のものがたり (DVD版)	4 2 分	「子どもの人権」と言えば「与えること」「守ること」と思われがちですが、子どもは「いや!」と拒否することも「自分でやる」と主張することもできる存在です。このドラマでは、二人の子どもと近所に住むおばあさんとの交流を中心に、子どもの人権と、地域ではぐくむ人権文化に目を向けて描かれています。また、私たちが決して忘れてはならないもの、次代に受け継ぐものとして「戦争と平和」についても描かれています。	H23. 10
178	ハチドリのひとつ 私にできること (DVD版)	1 9 分	南米アンデス地方の先住民に伝わる小さなお話をもとに、地球温暖化という大きな問題を一人ひとりの私たちが、何ができるのか、何をするのか問いかけます。	H23. 10
179	部落の歴史(明治～現代) ～近代化が存続させた差別～ (DVD版)	2 6 分	「なぜ、部落という地域があり、なぜ差別されてきたか」を理解しない限り、現代にも根強く残る部落差別を解消する意識が育まれないと思います。「なぜ部落が差別されているのか」ということを問いかけ、考えるきっかけとなるDVDです。	H24. 3
180	桃香の自由帳 (DVD版)	3 6 分	このドラマは、どの地域でも起こりうる出来事に光を当てています。日常の何気ない言動を振り返ることで、現代を生きる私たちが見失いつつある、人と人とが寄り添い、共に生きる温かな世界とは何かについて語りかけます。東日本大震災後、改めて見つめ直されている「人と人とのきずな」。私たち一人ひとりが地域社会を担う一員として、助け合い、支え合って生きる共存社会を創造していくためのヒントとなります。	H24. 3
181	児童虐待と子どもの人権 (DVD版)	2 3 分	この作品は、虐待を受けた経験のある子どもや、虐待を受けた子どもなどを保護している児童福祉施設など関係者を取材し、虐待の現状とその背景を描くとともに、よりよい子育てのあり方を探り、子どもの人権を守るために私たちが何をできるかを考えるための教材です。	H24. 4
182	母娘(おやこ)で問うた部落差別 「部落の心を伝えたい」 ビデオシリーズ第13巻 (DVD版)	3 0 分	鳥取県米子市を拠点に西日本で幅広く活動する坂田かおりさん。愛梨さん、瑠梨さんとの母娘講演が今、大きな反響を呼んでいる。実体験を下に、部落差別をはじめあらゆる差別にNOを!	H24. 4
183	毎日がつらい気持ち わかりますか ゆるせない! ネットいじめ (DVD版)	1 8 分	この作品は、アニメーションで「ネットいじめは、絶対してはいけない」ということを描き、いじめの対策、そして「心が通じるコミュニケーション」とはどうすれば身につくかを考えさせる内容になっています。	H24. 12

184	虹のきずな (DVD版)	31分	情報不足や誤った情報、あるいはそれに基づく不正確な知識や思い込みは、さまざまな人権問題を引き起こす原因の一つと言えます。この作品は、人と人がしっかりとコミュニケーションを取ること、お互いを一人の人として認め合うこと、自立した考えや行動を取ることの大切さを教えてくれます。	H24. 12
185	みんな友達 (DVD版)	15分	悩み疲れたペンギンのプウが気づいた自分の可能性……。いじめ、けじめ、そして友情。ペンギン、カモメ、カラス、ウミガメと神様がおりなす生きる力の物語。	H24. 12
186	私からはじまる人権 (DVD版)	27分	柴原浩嗣さん、宮前千雅子さん夫婦はともに人権問題に深くかかわる人生を選択してきました。3人の子どもたちに恵まれた今、一番の問題は小学6年生になった上の子に、部落出身をどう伝えていくかということ。仕事上で、生活の場で、2人の共通のテーマはまさに「私からはじまる人権」の実践であり、「そして、あなたは？」の問いかけである。	H25. 2
187	部落の歴史（中世～江戸時代） ～差別の源流を探る～ (DVD版)	27分	「なぜ、部落という地域があり、なぜ差別されてきたか」を理解しない限り、現代にも根強く残る部落差別を解消する意識が育まれないと思います。「なぜ部落が差別されているのか」ということを問いかけ、考えるきっかけとなるDVDです。	H25. 3
188	差別を許さない自分づくり 「部落の心を伝えたい」 ビデオシリーズ第19巻 (DVD版)	26分	1981年の支部結成から解放運動一筋に生きてきた長谷川サナエさん（66）。先祖の差別戒名を心に刻みながら差別と闘う。“寝た子を起すな”の風潮は根強く残る。講演活動や被差別民衆の伝統芸能の復活など、活動は多岐に亘る。	H25. 3
189	52歳の立場宣言 「部落の心を伝えたい」 ビデオシリーズ第20巻 (DVD版)	27分	“矢は矢”で返してきた岡 潤爾さんの解放運動が大きく変わったのは本当の仲間がいたから。今、地域・学校・行政が一体となって進む。本気でなければ人は変わらない。語り合い、共感・共鳴し・・・人は動く。50歳にして掴んだ岡さんの信念だ。	H25. 3

190	ほんとの空 (DVD版)	36分	誤解や思い込み、偏見が人権課題の共通の原因であることに気づき、人と深く向き合うこと、他者の気持ちを自分のこととして思うことなど、すべての人権課題を自分に関わることとして捉え、日常につなげるきっかけとなる作品です。	H25. 2
191	いじめと戦おう！ ～私たちにできること～ 小学生編 (DVD版)	21分	連日のいじめ報道が相次ぎ、全国的に子どもの命や尊厳を守るための取り組みが必要とされています。その中で、いじめはどのようにして起こり、どうすれば防げるのかを知っておくことは、現代に生きる小学生児童にとって必要な事と言えるでしょう。本教材は鑑賞した児童がいじめの、加害者、被害者、傍観者の立場を理解し、考えることができるドラマ形式の教材です。	H25. 11
192	いじめストップ 金太郎 心のちからもち アニメ (DVD版)	13分	心もまっすぐな金太郎！嘘は卑怯だ、嘘はつくな。心も強く金太郎。弱いものはいじめるな。心も楽しい金太郎！いいじめはジメジメかっこ悪い。心も頼もし金太郎！相手のことより自分に負けるな。心も優しく金太郎！親切は気持ちいい。全部できたら金太郎！	H25. 11
193	無知を許さず 部落の心を伝えたいシリーズ (DVD版)	30分	浦本誉至史さん（47）が体験した差別事件の真相とは？また、研究者として、江戸の被差別民衆から学んだものとは？「無知」をキーワードにあらゆる人権問題の本質に迫る。	H25. 11
194	生まれ来る子へ 家庭の中の人権 (DVD版)	25分	「人権とは？－誰もが生まれながらに持っている” 幸せになる権利” です」（法務局より引用） 人は皆、幸せになるために生きています。その一方で、誰かを傷つけ、排除し、幸せになる権利を侵害しています。このドラマでは、「家族の中の人権」に目を向け、祖父母と孫夫婦の会話を通じて、私たちの身の回りにある人権問題をクローズアップしました。	H26. 2
195	私らしくマイノリティを生きる 女性差別撤廃条例のいま (DVD版)	20分	国連・女性差別撤廃条約は、できてから30年以上たちますが、生きている国際条例として日々発展しています。この作品では、複合的な差別を乗り越えようとする当事者たちが登場します。2009年女性差別撤廃条約日本報告書審査で、女性差別撤廃委員は、「尊厳を持って生きたい」「平等になりたい」と訴えるマイノリティ当事者の声を正面から受け止めました。	H26. 2

196	ヒーロー (DVD版)	34分	近年、社会から孤立している人が増えてきており、孤独死などが大きな社会問題になっています。家族や地域、職場のつながり、いわゆる血縁や地縁、社縁の希薄化による問題です。こうした「無縁社会」と呼ばれる社会状況に対し、私たちに何かができるでしょうか。	H26. 2
197	若い力は今 部落の心を伝えたいシリーズ (DVD版)	30分	自らの差別体験を通じて、「差別をなくす人生」を生きる吉岡綾さん(27)。今、講演依頼が相次ぐ。若さ溢れる熱く力強い語りは、行政・企業・学校で大きな反響を呼んでいる。	H26. 3
198	くらしの中の人権 地域編 (DVD版)	20分	目の不自由な方が、点字ブロックの大切さや、周りの人々にどのようなサポートをして欲しいかを語ります。外国人差別では、日本でどのような理不尽な差別をうけてきたかを外国人が語ります。自立を目指すホームレスの方が、街頭に立ちビッグイシューを売ります。失業により住むところを失った人に対し、私たちができることはないでしょうか？	H26. 3
199	くらしの中の人権 家庭編 (DVD版)	22分	親として当然と、子どもの携帯を見る親と、勝手に見ないと怒る子ども。はたして子どものプライバシーを優先するべきか。座談会では、子どものしつけと虐待の境界線について話し合います。また家庭での男女の役割分担は、差別につながらないか考えます。ドキュメンタリーではDV被害者が、どのような人権侵害があったかを語ります。老人問題では、家庭の中でも孤立する老人の孤独とコミュニケーションの大切さを伝えます。	H26. 3
200	東山文化を支えた 「差別された人々」 (DVD版)	16分	人権を侵害されてきた人々について、私たちは「マイナスイメージ」でとらえがちです。しかし、銀閣寺や竜安寺の庭園などをつくったのは、実は「河原者」であったという歴史。実はこうしたイメージをまったく逆転させました。では、偉大な芸術家であった河原者が、なぜ差別されたのでしょうか。	H26. 12
201	江戸時代の身分制度と 差別された人々 (DVD版)	15分	このDVDでは、中世に始まったすべての身分が、住居地や税制、戸籍などで身分を固定され、江戸時代に「制度化」されたことを、わかりやすく解説し、すでに間違いと分かり教科書から消えた「士農工商えた非人」の図式に代え、積極的に新しい図式を提示しました。それを示す具体的な例として、穢多頭・弾左衛門や様々な絵図をとりあげました。	H26. 12

202	いじめと戦おう！ ～もしもあの日に戻れたら～ 中学生編 (DVD版)	23分	いじめによる中学生の自殺報道が相次ぎ、全国的に子どもの命や尊厳を守る取組が必要とされています。いじめはどのようにして起こり、どうすれば防げるのかは保護者や教員にとって大きなテーマともいえます。本教材は、鑑賞した生徒がいじめのメカニズムや対策を自分の身に置き換えて考えることができるドラマ形式の教材です。	H26. 12
203	同和問題 ～過去からの・未来への提言～ (DVD版)	80分	この教材は、我が国固有の人権問題である同和問題に焦点を当て、国や地方公共団体、企業等のさまざまな団体における人権教育・啓発担当者が身に付けておくべき同和問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や解説等を分かりやすく簡潔にまとめています。	H27. 2
204	いじめ14歳のメッセージ アニメ (DVD版)	25分	イジメで自殺した人のニュースを聞くのはもう絶対に嫌だ！イジメについて、今の”間違った現実”を少しでも多くの人を考え直してくれたらな・・・そう思って14歳の夏から半年かけて書き上げた貴方に贈るメッセージ！をアニメ化。	H27. 2
205	気をつけよう！ ケータイ・ネットを使うとき (DVD版)	22分	小学校中・高学年向け 1 文字のやりとりでけんかになる 2 ネットでいじめになる 3 ネットが止まらなくなる 4 めいわくメールがくる	H27. 3
206	ケータイ・ネットここが心配 犯罪から子どもを守る (DVD版)	23分	指導者・保護者向け 1 ネットでの会話の問題 2 ネットいじめの背景 3 ネット依存の影響 4 個人情報盗まれる問題 5 犯罪の入口となる危険なサイト	H27. 3
207	あなたに伝えたいこと (DVD版)	36分	この作品のテーマは「インターネット時代における同和問題」です。この物語の主人公は、ごく普通の若い女性です。物語が進む中で、彼女は、自分の祖母や母が同和問題でつらい思いをしてきたことを知ります。彼女の結婚話を中心に、恋人や友人、家族などとの関わりを通じて、ネット上の情報だけではなく、実際に人とふれあう中でお互いを正しく知り合うことが、同和問題やすべての差別をなくしていくために重要であることを、明るい希望とともに伝えます。	H27. 2

208	あなたがあなたらしく 生きるために 性的マイノリティと人権 (DVD版)	30分	法務省が、同性愛やトランスジェンダー（心と体の性が一致しない人）などセクシュアルマイノリティ（性的少数者、LGBT）をテーマにした人権啓発DVDを初めて作成した。元NHKアナウンサーの草野満代さんをナビゲーターに、性的少数者の人権問題に詳しい宝塚大看護学部の日高庸晴教授が解説している。	H27. 3
209	未来を拓く5つの扉 全国中学生人権作文 コンテスト朗読集 (DVD版)	46分	全国中学生人権作文コンテストでは、次代を担う中学生が、身の周りで起きたいろいろな出来事や自分の体験などから、人権について考えています。このビデオでは、入賞作品の中から5編の作文を朗読して、アニメーションやイラストで紹介します。中学生が作文の中でつぶやいている言葉に、あなたも耳を傾けてみてください。それが、きっと、新しい明日への一歩につながっていくでしょう。	H27. 3
210	ここから歩き始める (DVD版)	34分	「認知症を共に生きる」をテーマに、高齢者問題を人の幸せと尊厳を守るという人権の視点から捉えます。認知症の親を持つ主人公とその家族の中で繰り広げられる介護をめぐる葛藤ときずなの紡ぎなおしを描くことで、高齢者が人間として誇りを持って生きていく上で大切なことについて、家族や地域の視点を通じて考えるきっかけとなるドラマ教材です。	H28. 1
211	出会いから学ぶ ～しなやかな新世代 ・高田美樹～ (DVD版)	29分	人は人とのかかわりなくして生きることはいけません。マイナスの出会い、プラスの出会い、・・・そして、出会いが人を変え人生を豊かに作り上げていく。高田美樹（29）、高校での障 ^{がい} 碍の仲間との出会い・・・母方の祖母との18年目の出会い直し・・・働く現場で実体験した様々な差別・・・それらを全て養分に転換し、しなやかに生きる。それらを暗・重・辛を明・軽・楽に変える新世代の誕生。	H28. 1
212	スマホの安全な使い方 (DVD版)	23分	スマホを介して、無料通話アプリや投稿サイトを利用することで、子どもたちはいつでもどこでも他人とつながることができます。しかし、スマホを介したSNSでのトラブルも増加しており、子どもたちへの教育が重要となっています。本作品では、ドラマとナビゲーターの解説を通じて、個人情報の取り扱い、SNSに潜む危険など最新のトピックを取り上げ、スマホの安全な使い方を学んでいきます。	H28. 1

213	ココロ屋 アニメ (DVD版)	25分	「ココロ」とはなんでしょう？「ココロ屋」は、この謎に向かい合うためにヒントとなる優れた児童文学を原作にしたアニメーションです。学校教育においても、道徳の時間は心についての教育です。また、特別活動も児童の心と行動を育てるための時間であり、総合的な学習の時間なども含め、この教材の活用のお機会は多いものと考えます。	H28. 1
214	聾の形 (DVD版)	30分	本作は、現代の子どものリアルな表情を描きつつ「いじめ」や「障 ^{がい} 碍」などの難しいテーマを題材とした原作に、教材としてのテーマを付加したドラマ形式の学習教材です。「いじめ」や「障 ^{がい} 碍」に対する意識と知識を高め、学校や家庭内で話し合うきっかけとしてお役立てください。	H28. 1
215	ハンセン病問題 (56分) 家族で考えるハンセン病 (20分) (DVD版)		この教材は、ハンセン病問題に焦点を当て、国や地方公共団体、企業等の人権教育・啓発に携わる職員等が身に付けておくべきハンセン病問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や解説等を中心に分かりやすく簡潔にまとめています。また、広く一般市民を対象とした啓発現場においても使用できる有効なツールとなる映像も併せて制作し、次世代へ伝承しようとするものです。	H28. 3
216	すべての人々の幸せを願って ～国際的視点から考える人権 ～ (DVD版)	35分	世界には、性別や人権、皮膚の色の異なる人々、大人や子ども、障 ^{がい} 碍のある人など、一人ひとり違いを持ったたくさんの人たちが暮らしています。すべての人々の人権が尊重され、相互に共存し得る、平和で豊かな社会を実現するためには、私たち一人ひとりが人権に対する理解を深め、相手の違いを認めつつ、同じ一人の人間として相互に尊重し合うことが必要です。	H28. 3
217	近代医学の基礎を築いた人々 (DVD版)	17分	医学の発達に必要不可欠であった臓器を解剖して見せたのは、当時「穢多」と呼ばれ、差別されてきた人々でした。部落の人々は、動物などの死体を処理する仕事を続けてきた結果、人と動物の内臓を熟知していたのです。山脇東洋も杉田玄白も、医学の「内発と外発」の接点に立つことで、大きな成功を手に入れたのでした。そこには、大切な命と向き合い、生きてきた人々の知識と技術に敬意を払う二人の医師があったことをこのDVDでは貴重な原書などを取材し描きました。	H28. 3
218	明治維新と賤民廃止令 (DVD版)	18分	このDVDでは最新の研究をもとに、明治政府が、差別をなくすためだけでなく、地租改正により税を取る目的で「賤民廃止令」を出したこと、したがって壬申戸籍に差別的な記載をすることも政府自身が許可したことなどを、公文書をもとに丁寧に描きます。近代社会においても「部落差別」が存続した構造を浮かび上がらせています。	H28. 3

219	カラフル (家族の中の人権) (DVD版)	3 1 分	このビデオでは、両親と人生の巣立ちの時を迎えた子どもたちの会話を通じて、家庭の中にある人権課題を取り上げました。一人ひとりが「人権」に対する意識と知識を高め、家庭内で話し合うきっかけとしてお役立てください。	H28. 3
220	殿さまの茶碗 アニメ (DVD版)	1 6 分	親切心とは何かを問いかけるお話です・・・ 昔、ある国の有名な陶器師が殿さまの茶わんを作る事になりました。 それは美しく上品な、軽くて薄手の茶わんが出来上がりました。 茶わんが重くて厚手のは品が無いと云うのです。 殿さまは食事のたびに手が焼けるような熱さを我慢しなければなりませんでした。 ある日、旅で立ち寄った百姓家で名も無い職人の作った厚手の茶わんに出会った時、殿さまはほっとするのです。 いくら有名な陶器師でも親切心が無いと何の役にもたたない。	H29. 1
221	光射す空へ アニメ (DVD版)	3 2 分	同和対策審議会答申が出されて50年。その間、国や地方自治体等で様々な取り組みが行われ、同和地区の生活環境は大きく改善されました。しかし、同和地区・被差別部落と呼ばれる地区の出身者や住民に対する差別は形を変えて根強く残っています。また、まだ十分に認識されていない人権課題として、性同一性障がいや性的指向における少数派の人々、若年性認知症と診断された人々に対する誤解や偏見もあります。 この映画では、大学生たちの悩みと学びを通して、「正しい知識と理解」「多様性の受容と尊重」の大切さを描いています。	H29. 1
222	防ごう 子どもの虐待 日常の子育てから考える (DVD版)	2 5 分	虐待というと、子どもを殺しかねないような激しい暴力を思い浮かべがちですが、必ずしもそういう行為ばかりを指すものではありません。私たちの日常の中で、不適切な子育てを繰り返せば虐待になりうるのです。虐待の芽は日常生活の中に潜んでおり、誰もが虐待の当事者になる可能性があるともいえます。日常の子育ての中で起こしがちな問題点を示し、虐待を防ぐために私たちができることを描いていきます。 ①叩いてしまったことはありますか？ ②親の価値観を押し付けていませんか？ ③虐待を防ぐためにできること	H29. 1

223	防ごう 高齢者虐待 日常の介護から考える (DVD版)	28分	思い通りにならず、弱い立場の高齢者を心ならずも虐待してしまうことは、誰にでも起こりうるかもしれません。本作品では、働きながら認知症の親の介護している2つの事例を、老々介護の話も含めドラマで描いていきます。視聴者が虐待発生を未然に防ぐにはどうすればいいかを考え、理解できることを目的としています。 ①妻の介護をする夫の場合 老々介護の現場から ②母を介護する娘の場合 認知症介護の現場から ③母の介護をする息子の場合 介護と仕事の間で ④高齢者虐待を起こさないために	H29. 1
224	風の匂い (DVD版)	34分	本作は、スーパーマーケットで働く青年、歩と正人が主人公です。歩には知的障^がいがありますが、子どもの頃は共に遊び、共に学ぶ「大切な友だち」でした。しかし、大人になった二人を隔てる健常者と障^が碍者という壁。その壁を作っているのは誰なのか。 二人の成長と職場での人間模様を通して、社会的な課題でもある『合理的配慮』についても触れ、見る方々が自分自身の問題として考えるきっかけとなるドラマ教材です。	H29. 1
225	秋桜の咲く日 (DVD版)	34分	「違い」を認めないことによって、差別は始まるといえます。人はそれぞれ違うものののに、違うというだけでその人を排除してしまう傾向が人間にはあります。違いを理解し、認め合うことが大切であることはもちろん、本当にすべての人の人権が尊重される社会とは、それぞれに違いを活かすことのできる社会だといえるのではないのでしょうか。 この映画は、「目に見えにくい違い」の一つとして発達障^が碍を取りあげています。発達障^が碍のある人の生きづらさや痛みを真摯に伝えるとともに、「違い」が生み出すプラスのエネルギーを美しく群生するコスモスの花々と重ね、「ともに生きることの喜び」を伝えるための教材として制作しました。	H29. 3

226	わっかカフェへようこそ (DVD版)	35分	本作品は、インターネットによる人権侵害、高齢者の人権、外国人の人権について「わっかカフェ」に集う人々をめぐる3つのドラマから考えます。 わっかの「わ」にはいろいろな意味がある。 調和の和、つながることも輪、めぐることも環、そしてはなしをする話。 世の中にはいろいろな人がいて誤解がもとで、うまくいかないこともある。 そんな時は「わっかカフェ」で、ちょっとお茶でも飲んで、話をしよう。 肩の力が抜けて、きっと分かり合えるはず・・・。	H29. 3
227	考えよう！ハラスメントvol.2 LGBTを知ろう (DVD版)	20分	LGBTを含むセクシュアル・マイノリティ（性的少数者）の人たちは、3～10%存在するといわれています。 LGBTの人たちを取り巻く現状を理解し、職場や教育現場でどのように具体的に取り組んでいけばよいのかを、イラストやデータ、事例などを豊富に盛り込んでわかりやすく解説しています。	H29. 3
228	外国人と人権 違いを認め、共に生きる (DVD版)	33分	(1) オープニング (2) ドラマ「家庭・地域で見られる偏見や差別」 (3) ドラマ「職場で見られる偏見や差別」 (4) ドラマ「ヘイトスピーチ」 (5) 解説「多文化共生社会をめざして」	H29. 3
229	わたしたちが伝えたい、 大切なこと ーアニメで見る 全国中学生人権作文 コンテスト入賞作品ー (DVD版)	31分	(1) 『差別のない世界へ』（8分） (2) 『手伝えることはありますか』（7分） (3) 『共に生きるということ』（7分） (4) 審査員長からのメッセージ（8分）	H29. 3
230	インターネットと人権 ～加害者にも被害者にも ならないために～ (DVD版)	30分	(1) オープニング (2) ドラマ「下着の画像を送信してしまった事例」 (3) 解説「インターネットの落とし穴」 (4) ドラマ「無断で個人情報をインターネット上に公開してしまった事例」 (5) 解説「加害者にも被害者にもならないために」 (6) ドラマ「インターネットの危険性」	H29. 3

231	シリーズ 映像で見る人権の歴史 第5巻 渋染一揆を闘いぬいた人々 (DVD版)	18分	岡山藩では、庶民に出した俵約令を徹底するため、被差別身分の人々に、「柄のない渋染めか藍染め以外の着物の着用を許さない」というさらに厳しい御触れを出します。あからさまなこの「分け隔て」の「差別」を認めるわけにはいかないと藩内53ヶ村の人々は、のちに「渋染一揆」と呼ばれる大規模な抵抗運動を起こしました。 このDVDでは、地元の方々の協力を得て現地を取材し、原典資料を詳細に分析し、この渋染一揆の経過を丁寧に追いかけてみました。人としての尊厳をかけ、社会情勢を見抜き、知恵と力を合わせて闘った人々から、いま学ぶべきことは何かを問いかけます。	H29. 8
232	シリーズ 映像で見る人権の歴史 第6巻 日本国憲法と部落差別 (DVD版)	17分	このDVDでは、どのような経過を経て憲法が制定されたのかを検証し、その過程で戦後初の男女同権による民主選挙によって選出された国会議員たちが、主体的に憲法制定に取り組んだことを明らかにしました。さらに、平和の基礎となる人権尊重の精神がどのようにして憲法に書き込まれたか、とくに第14条の条文をめぐる論議に注目し、ここに「部落差別の禁止」が明確に記載されたことも明らかにしました。だれひとりとして「差別されない」と明記された「日本国憲法」こそが、真の「解放令」であることを伝え、「差別を黙って見過ごしてはならない」ことを、いま改めて憲法の意義とともに問いかけます。	H29. 8
233	部落の心を伝えたい シリーズ第8巻 ぬくもりを感じて 一刺激的ナイスガイ ・中倉茂樹一 (DVD版)	30分	山と川に抱かれた徳島県吉野川市に生まれた。 現在、警備会社で働きながら、年間70回に及ぶ講演活動を行っている。 「部落差別をなくすことに、人生を賭けたい」と力強く語る”刺激的ナイスガイ” (市の人権啓発課長の命名とか) 「いじめ」にあいつづけた小学校時代。 部落民宣言で知った人の「ぬくもり」。 結婚差別と闘う「今」	H30. 3
234	部落の心を伝えたい シリーズ第31巻 ありのまま生きる ～坂田愛梨・瑠梨～ (DVD版)	24分	寝た子を起こす 「寝た子を起こすな」で始まり「寝た子を起こす」で終わる同和問題。 それを間近に見聞きしてきた姉妹は、「寝た子を起こす」活動を無理せず軽やかに積み上げる。 逃げればいい、躲(かわ)せばいい 差別との闘い方を教えたのは江嶋修作先生だった。 「圧倒的な力で差別してくる相手には、逃げればいい。躲せばいい。しなやかに生きることが大切なんだよ」 母から娘へ、そして子へ 母から受け継ぐ「ありのまま生きる」姿が幼い頃から姉妹の自尊感情を育んだ。 たくさんの仲間をつくり、つながりを結び、プラスの出会いを重ねていく。幼子にも部落にルーツをもつ「私」を伝えていく。	H30. 3

235	あした咲く (DVD版)	36分	「女性の人権」一ともに輝ける社会をめざしてー 「女性が輝く社会」の実現に向けて、平成27年8月の「女性活躍推進法」成立をはじめ、これまで様々な取り組みが進められてきました。しかし、現状は、職場や地域における女性の能力発揮のための環境整備や意識改革は必ずしも十分ではなく、また、女性の家事、育児、介護における負担も多い状況にあります。さらに、ドメスティック・バイオレンス（言葉の暴力を含む）やハラスメントなどの女性に対する人権侵害も生じています。これらの問題は、女性が輝いて生きるための大きな障壁となっています。 このため、私たち一人一人が、このような課題に目を向け、性別に関わらずその個性と能力を十分に発揮し、ともに輝ける共生社会をめざしていかなければなりません。 この作品には、生き方の異なる姉妹が登場します。独身会社員の妹・茜と、専業主婦の姉・翠。それぞれの立場ゆえの悩みや葛藤を抱えています。姉妹での対立や、父との会話、そして、地域の人々とのふれあいを通して、別の視点や価値観に気づきます。 「幸せ」の形は十人十色です。自分で自分の生き方を選択し、女性はもちろん全ての人が「自分の花」をイキイキと咲かせることのできる、多様性尊重社会。その実現をめざすきっかけとなる人権啓発ドラマです。	H30. 3
236	LGBTシリーズ 岸本誠の 目からウロコの LGBT基礎講座 (DVD版)	80分	2020年の東京オリンピックを控え、行政も企業も、最早、知らないでは済まされないLGBT問題。パートナーズ婚を提唱する岸本誠牧師が結婚式の司会をつとめた3500組にはLGBTのカップルも……。リアルな体験例を下に、基礎の基礎から現状、さらには「これから」を分かりやすく丁寧に解説。 岸本誠プロフィール 関西ブライダルミッションの牧師として3500組以上のカップルに関わる。教育業界で培った経験を生かして「LGBT婚」や「同性婚」、「LGBT基礎セミナー」、LGBT当事者向けウェディングイベント等を開催。ラジオ番組出演多数。Webサイトでコラム連載中。ドキュメンタリー映画「女になる」（2017公開）出演。パートナーズ婚を提唱、全国紙にも取り上げられる。一般社団法人結婚トータルサポート協会・代表理事。	H30. 3

237	長編アニメーション映画 ぞう列車がやってきた (DVD版)	32分	ぞうの命を守った人々のあたたかい心が伝わる感動の実話物語。 ポッポちゃん（5才）のお父さんは、名古屋の東山動物園の園長さんです。ポッポちゃんは、毎日サブちゃん（5年生）といっしょに動物園の中をぐるっと回ります。動物園の動物は、みんなポッポちゃんとサブちゃんの友だちです。 その頃、日本は、アメリカ・イギリスなど世界中の国を相手に戦争をしていました。でも、動物園にはまだたくさんの動物がいました。その中でも一番の人気者は象です。象の柵のまわりはいつでも人でいっぱいです。 東山動物園にも4頭の象がいました。戦争が始まって運ぶことが出来なくなったので、木下サーカスから譲り受けたのです。マカニー、エルド、キーコ、アドン。4頭は曲芸をしていました。 戦争はだんだんと激しくなり、動物園でもエサ不足が深刻になりました。象が毎日食べるワラも、燃料になってしまい集めるのが一苦勞です。 でも、それ以上の難問が動物園ではおきていました。全国の動物園に、猛獣を処分せよという命令が出されていたのです。そして、処分する猛獣の中には、象も含まれていました。上野動物園では、花子、ジョンが殺されました。 猛獣を処分せよという再三の命令を断り続けてきた東山動物園でも、ついに・・・。	H30. 3
238	平成29年度 法務省委託 人権啓発教材 企業と人権 職場からつくる人権尊重社会 (DVD版)	40分	近年、長時間労働による過労死、セクハラやパワハラなどのハラスメント、さらには様々な差別に関わる問題などが社会の注目を集めています。こうした「人権問題」への対応は、時として企業の価値に大きく関わります。そのため、人権尊重の考え方を積極的に企業方針に取り入れたり、職場内で人権に関する研修を行う企業も増えてきています。 このDVDは、企業向けに実施する研修会等で活用しやすいように、ドラマや取材、解説も交えて構成しています。 (1) 「企業にとって人権とは」 (2) 「ハラスメント」 (3) 「L G B T（性的少数者）に対する差別・偏見」 (4) 「障^{がい}碍のある人に対する差別・偏見」 (5) 「外国人に対する差別・偏見」 (6) 「えせ同和行為」 (7) 「エンディング」	H30. 3

239	インターネットと人権 (DVD版)	22分	いま、私たちの生活のなかでインターネットは欠かせないものになっています。さまざまな情報を瞬時に入手することができ、遠く離れた多くの人びととの間でも簡単にコミュニケーションをとることができます。生活スタイルさえインターネットの影響で変わりつつあります。 しかし、便利さの反面、インターネットに関わるいろいろな問題点も指摘されています。インターネットは匿名性が高く情報伝達も早いということもあり、重大な人権侵害を引き起こす事例も後を絶ちません。 このビデオでは、インターネットに関して起こっている幾つかの実際の人権侵害取材し、事件の背景やインターネットの特性について考えていきます。そして、情報化社会のなかで人権と向き合うために私たちがどうすべきか探ります。	H30. 9
240	無関心ではいけない！ 障害者の人権 －障害者差別解消法を理解する－ (DVD版)	24分	人は誰でも、老化によって足腰が弱ってきたり、視力や聴覚が衰えてきます。いつかは障害者と同じような不自由を感じる可能性があります。障害者に対して無関心ではいられない時代になってきているのです。 この作品は、現在、日本が取り組んでいる国連の「障害者の権利条約」批准に向けての要件である「差別解消法」への理解を深めてもらうためのものです。具体的に、視覚障害者、聴覚障害者、車椅子の方の日常を通して、障害を理由にした直接差別、障害を理由にしない間接差別、合理的配慮を怠った場合の差別について考えていくものです。 これによって、血の通った温かい人間関係を含め、誰もが不自由を感じない社会環境づくりこそが、障がい者の人権を守っていく第一歩であることを訴えます。	H30. 10
241	部落史学習DVDシリーズ 歴史編 (DVD版)	71分	『近代日本社会と部落問題』 1. 近代社会と部落差別（13分） 2. ”四民平等”を求めて（13分） 3. 改善から解放へ（20分） 『よき日のために－全国水平社80年の闘いに学ぶ－』 1. 全国水平社発祥の地（7分） 2. 全国水平社の創立と広がり（10分） 3. 全国水平社の差別糾弾闘争と生活用語闘争（8分）	H30. 10

242	部落史学習DVDシリーズ 身分と生業編 (DVD版)	91分	『近世身分社会と被差別民－役目と生業－』 1. 身分とは何か (17分) 2. 城下町・大坂の形成と身分制 (19分) 3. 被差別民の役目と生業 (16分) 『皮革と被差別部落』－白なめし革と手縫い靴づくりの技－ 1. 皮革の歴史と被差別部落 (6分) 2. 白なめし革づくりの技 (14分) 3. 手縫い靴づくりの技 (19分)	H30. 10
243	部落史学習DVDシリーズ 芸能と文化編 (DVD版)	146分	『被差別部落の芸能と文化』 1. 円通寺人形芝居 (20分) 2. 渡辺村と太鼓 (12分) 3. 被差別部落と食肉業 (11分) 『職人の技』－部落の生活を支えた仕事－ 1. ブラシづくり (20分) 2. 伸線業 (19分) 3. 三味線皮づくり (19分) 4. グローブづくり (14分) 5. ちりはたきづくり (16分) 5. 箆(おさ)づくり (15分)	H30. 10
244	みんなの情報モラルⅢ (DVD版)	21分	アニメーションで学ぶ！SNSに潜むリスク ①やさしさの裏に 好きなアーティストのライブチケットが入手できず、悔しい思いをしていたサクラに、SNSで知り合った大学生のハナがチケットを譲ってくれることになる。サクラはチケットを受け取るためにハナと会う約束をするが、待ち合わせ場所に隠れていたのは…。 ②失ったもの ショウタは、友だちと遊ぶためにウソをついて大学での約束をキャンセルしたり、バイト先でもルールを守らず、不適切な行動をとったりする。さらに、メッセージアプリで、友だちに不適切な行動を自慢するような書き込みをするが、送った相手は…。 ③広まるうわさ ハルカはカナエと遊ぶ約束をしていたが、カナエの部活練習が入ったため、遊べなくなってしまう。そんな中、ハルカは、カナエから聞いた情報をつい友だちに話してしまう。しかし、その話は尾ひれがついて、事実とは違う情報となって広まっていく。 対象：小学生・中学生・高校生	H31. 3

245	みんなで考えるLGBTs ①いろいろな性 ～好きになる性～ (DVD版)	23分	異性を好きになるか、同性・両性を好きになるか、あるいは誰にも恋愛感情を抱かないかといった性的指向は、嗜好や志向とは異なる「指向」であり、本人が選択できるものではないと考えられています。 本巻は、同性愛者（ゲイ、レズビアン）である生徒たちのドラマを見ながら、好きになる性の多様性について考える映像教材です。 (字幕版選択可) (授業実施のための展開案PDFデータ付き)	H31. 3
246	みんなで考えるLGBTs ②いろいろな性 ～心の性・表現する性～ (DVD版)	19分	体の性と心の性が異なるトランスジェンダー、男でも女でもないと自認するXジェンダー、自身の性自認に揺れ動くクエスチョニング…、心の性、表現する性は実に多種多様です。近年は学校などにおける多目的トイレの設置や男女共用制服の整備など、徐々に教育現場でも取り組まれてきています。自分が何者であるのかという戸惑いや揺らぎを経験する生徒たちの物語を見て、心の性や表現する性について考えます。 (字幕版選択可) (授業実施のための展開案PDFデータ付き)	H31. 3
247	地震防災教育 アニメーション映画 僕は、あの日を忘れない。 いまでできること、すぐできること (DVD版)	24分	地震国、日本。 喉元過ぎても熱さ忘れずに！ 地震は必ずやって来ます。 地震国日本では、常に備えが必要です。 このアニメは、阪神淡路大震災を教訓に、まず地震の恐ろしさ、悲しさを身近にします。そして、そこから備えの必要性和大切さを導き出してゆきます。 地震防災への関心と習慣が育つようにわかりやすく、楽しく、解説します。	H31. 3
248	部落の心を伝えたい シリーズ番外編 「恥ずかしい」のはどっちだ 差別する側・される側 ～江嶋修作～ (DVD版)	27分	原点は狭山事件だった 社会学者として狭山事件に関わったことが部落問題との出会いだった。聞き取り調査を通して生まれた思い。それは差別問題へのかかわりは”情と共感”抜きに成立しないという確固たる信念だった。 一貫して変わらぬ視点 1983年、一冊の本が出版された。 やがて多大な影響を及ぼすことになった江嶋修作編”社会「同和」教育変革期”だ。新しい同和教育への熱い思いを込めて、「変革期」に「つくりかえ」とルビが打たれた。 人権 テイク・ルート（根を張る） 2018年10月、「人権 テイク・ルート」の初総会。江嶋修作を敬愛するたくさんの老若男女が全国各地から駆けつけた。「差別は醜いこと」だから「カッコよく」生きる。江嶋修作の撒いた芽が花開こうとしている。	H31. 3

249	日本昔ばなし 鉢かづき姫 (DVD版)	34分	こみあげる感動！心ゆさぶる暖かい涙 いつまでも心に残るアニメーション映画です。いじめと差別の中で、苦境にも負けず、力強く生きた日本の民話「鉢かづき姫」の物語は、今の社会における親子の関係と人権問題を語り合える作品です。 14歳になったら「鉢をかぶせよ」との観音様のお告げで仕方なく鉢をかぶせられた初瀬。娘に鉢をかぶせた母はそのショックで亡くなりました。その後、父は二度目の奥方をむかえますが、初瀬はその奥方にいじめられ、屋敷を追い出されてしまいます。その後、初瀬は苦境にも負けず、やさしい心を失わず力強く生き、幸せになっていきます。	H31. 3
250	君が、いるから (DVD版)	33分	今回の作品のテーマは、「子ども・若者の人権」です。 子どもや若者は、社会の希望であり、未来をつくる存在です。しかし、現実を顧みると、子どもや若者が被害者や加害者になる悲痛な事件が後を絶ちません。今この時も虐待やいじめなどにより人権を侵害され苦しんでいる子どもや若者が「すぐ隣り」にいることに、私たちは気づかなければなりません。 この作品は、母親からの心理的虐待に悩む若者「奏」が主人公です。生き方を制限され、自分が愛されていると感じることができず自己肯定感の低い彼女も、コンビニエンスストアを舞台とした「ほんの小さな冒険」をきっかけに少しずつ変わっていきます。彼女は、そこで出会う人々とのふれあいを通して新たな価値観に気づいていきます。ともに心を通わせ、信頼することの先に「希望」と「幸せ」があることを奏の成長を通して描きます。	H31. 3
251	水平社を立ちあげた人々(シリーズ映像で見る人権の歴史 第7巻) (DVD版)	17分	1922年3月3日、京都の岡崎公会堂に差別されてきた人々が集まり「人間は、差別するものでなく、尊敬すべきものだ」と宣言し、「全国水平社」を結成しました。 この中心人物の一人で宣言の起草に関わったのは西光万吉でした。当時、差別は当たり前のように行われており、万吉も学校でひどいいじめを受け、悩み苦しみました。しかし、支えてくれた仲間たちと「差別をなくすには、自分たち自身が立ち上がらなければ」と、水平社の創立を呼びかけました。呼びかけに応じて九州、四国、関東などからもたくさんの青年が創立大会に参加しました。その中には、当時まだ16歳だった山田孝野次郎もいました。彼もまた病気と闘いながら各地へでかけ「泣いていてはだめだ」と命の限り訴え続けました。 このDVDでは、日本の人権の歴史を大きく変えた水平社創立の背景や、創立大会の様子、そこに参加した人々の想いを、現地や関係者を訪ねて取材し、明らかにしました。自分たちの力で差別をなくそうと立ち上がった人々の姿から学ぶことにより、「差別」や「いじめ」を根絶するため、いま何をなすべきか問いかけます。	R2. 3

252	ひとと皮革(かわ)の歴史(シリーズ映像で見る人権の歴史 第8巻) (DVD版)	19分	「ひと」は、動物の「いのち」と深く関わって生きてきました。ひとの歴史とは、他の「いのち」と深くつながる歴史です。 ひとは、生き物の命を奪い、食べなければ生きていけません。しかし、米づくりが盛んになると、宗教の影響により、動物の命を奪うことを残酷、穢れているとする考えが日本に広まり始めました。肉の仕事などに関わる人を差別してきた背景には、こうした考えがあり、やがて、そこから部落差別が生まれるのです。 それでも、動物の命が、人々の生活の周りから消えることはありませんでした。動物の肉や皮はもちろん、皮から作られる「ニカワ」は、筆、墨、家具、医薬品、武具から仏像の接着にいたるまで、人々の生活と密接に関わり、「ひと」の文化を発展させてきたのです。 「死は穢れている」という差別につながる考え方さえも、ほかならぬニカワでできた墨の文字や絵の助けを借りて、社会へ広がっていきました。このDVDでは、皮革製品の製造過程を取材した貴重な映像を通して、部落差別の愚かさや「いのち」の大切さを考えさせる教材としました。	R2. 3
253	みんなで考えるLGBTS③ 性的指向と性自認 (DVD版)	22分	統計によると、人口の約8%前後がLGBTsであると推定されています。しかし、学齢期の早い段階での教育を待ち望まれていながら、教員自身の正確な知識や理解が追いついていないという現状があります。本巻では、性の多様性を解説し、LGBTsを取り巻く社会の働きなども紹介し、その理解を深めます。	R2. 3
254	サラーマット～あなたの言葉で～ (DVD版)	36分	今回の作品のテーマは、「SNS時代における外国人の人権」です。 訪日外国人の増加や、改正出入国管理法の施行など、外国の人々と接する機会が増え、職場や地域で共に生きる時代になっています。一方で、文化、言語、習慣などの「違い」や偏見から、外国人が増えることに抵抗を感じている人も少なくありません。 また、スマートフォンの急速な普及によって、SNS内でのいじめなどが深刻化し、社会問題になっています。一人ひとりがSNSを利用する際のマナーや配慮について考えていく必要があります。 この作品の主人公・珠美は、新しく職場に来たフィリピン人のミランダに対し、様々な「違い」を「壁」だと捉え、面倒な存在だと感じてしまいます。しかし、自分とは異なる文化や考え方を持つミランダとの対立や交流を通して、珠美は新たな視点に気づかされ、「違い」は様々な問題解決の糸口になることも学んでいきます。珠美とミランダの姿を通して外国人は「受け入れてあげる存在」でも「労働力」でもなく、助け合うことができる対等な仲間であること、SNSを傷つけるための道具としてではなく、人の心と心をつないでいくために利用する様子を描きます。 「違い」は壁ではなく、自分自身を成長させ、地域を豊かにする源です。異なる文化の人たちを、共に未来をつくる新しい存在として尊重し、互いに高め合っていく。そんな多文化共生	R2. 3

255	ネット差別を許すな (DVD版)	28分	第6巻「差別っていったいなんやねん」から15年を経て、再び登場する川口泰司(41)。今、ネット空間を主戦場に部落差別が展開。差別情報の拡散、「部落地名総監」公開など、「ネットを悪用した部落差別」の現実を解説。何が問題で、どう解決するのか、道筋を示す。	R2. 3
256	「いま、ここ」からの出発 上巻 番外編 (DVD版)	29分	社会学者として40年以上に亘り部落問題に関わってきた江嶋修作(78)の集大成。そもそも部落差別は何か、その構造とは？人権教育と道德教育の違いは？そして、なぜ人権教育が必要なのか。基本中の基本を平易な言葉で語り尽くす。	R2. 3
257	「いま、ここ」からの出発 下巻 番外編 (DVD版)	30分		R2. 3
258	今そこにいる人と、しっかり出会う-同和問題- (DVD版)	24分	同和問題はわが国固有の人権問題であり、日本の長い歴史の発展の中で形作られた身分差別によって、形成されたものです。生まれた場所や住んでいる場所だけで偏見をもたれ、差別されるという理不尽な差別といえます。 いま、現代社会でもさまざまな差別の問題が起こっています。本作では、同和問題について理解を深めていただくと同時に、同和問題をモチーフに、人と人がしっかり出会い、差別とどう向き合っていくかについてのヒントになる作品となるように構成しました。ドラマ形式で描いていますので、登場人物の気持ちに寄り添って視聴することができます。	R3. 2
259	むしむし村の仲間たち みんないいところなんだよ (DVD版)	13分	外見や能力が異なるむしむし村の昆虫キャラクター達。時には、それぞれの違いが原因で相手を傷つけたり、自分なんてダメなんだと悩んだりもします。でも、誰でも苦手なこともあれば、得意なこともあります。大切なのはお互いの違いを認め、相手の気持ちを思いやること。そして仲間と助け合っていくこと。そんなことを、子ども達が楽しく学んでいけるアニメーション作品です。	R3. 2
260	映像で学ぶジェンダー入門③結婚・家庭におけるジェンダー (DVD版)	38分	結婚、家族のあり方について、以前に比べて近年は比較的多様なあり方が認められてきているといえるかもしれませんが。しかし「女は結婚して、子どもを産むことが一番の幸せだ」「男は仕事をして女は家事をするものだ」といった価値観は根強く、そうした考え方は様々な弊害を引き起こします。 この巻ではしばしばメディアでも取り上げられる夫婦別姓、事実婚といったテーマをはじめ、家事の分担、出産や子育てなど、結婚や家庭におけるジェンダーに関する様々な事柄について身近な事例をもとに考えます。	R3. 2

261	映像で学ぶジェンダー入門④労働とジェンダー (DVD版)	38分	「女性の社会進出」が謳われる昨今ですが、女性の労働環境は様々な面において多くの課題が残されています。労働においてハイヒール着用を強制されることに抗議する#KuToo(くーとう)運動は広く社会の関心を集めました。統計を見ても男女間の賃金格差は非常に大きく、性別による職務分離、マタニティ・ハラスメントといった問題も依然として存在します。 この巻ではそうした労働におけるジェンダーの諸問題がどのようにして生み出されるのかを学び、これからの労働の在り方について考えます。	R3. 2
262	カンパニユラの夢 (DVD版)	36分	今回の作品のテーマは、「超高齢化社会とひきこもり(8050問題)」です。 近年、主に「80代」の高齢の親が「50代」のひきこもりが長期化した子を支えている家庭が増加しています。「8050問題」とは、こうした家庭が地域社会との接点を失い、親子ともども生活が困窮するなどの課題を抱え、将来への展望が見いだせない超高齢化社会における新たな社会問題のことです。 背景には、家族や本人の病気、親の介護、離職(リストラ)、経済的困窮、人間関係など、複合的な課題を抱えながらも、親子共倒れの問題が発生するまでSOSの声を上げることができない、現在の超高齢化社会における「家族の孤立」が地域に潜在化していることがあります。 この作品は、二つの家族の視点で進行します。主人公の岸本麻帆はあることをきっかけに「ひきこもり」は誰にでも起こり得ることだと気づきます。一方、20年以上ひきこもり状態にある谷口誠一とその両親は問題が長期化する中で、解決の糸口すら見いだせないまま苦悩しています。麻帆は谷口家の抱える問題に寄り添い、解決策を求め行動を起こします。 急速に高齢化が進む今、8050問題は誰にでも起こりうるものと認識し、地域の人々がひきこもりなどの悩みを共有し偏見をなくするとともに、互いに助け合うことで地域共生社会の実現をめざす人権啓発ドラマです。	R3. 2
263	橋のない川 NEW!	27分	明治・大正の農村を舞台に真の人間の豊かさとは何かを問う。 人間の尊厳を掲げて敢然と差別に抗して立ち上がっていく人々の姿を描いた、住井すゑの大ベストセラー小説「橋のない川」。映画はこの原作をもとに、真の人間の豊かさとは何かを問いながら、全国水平社結成に至るまでの人々の闘いを描く。 1908年(明治41年)、奈良の山村・小森。誠太郎と孝二の幼い兄弟は、父を戦争で失ったが、しっかり者の祖母と心やさしい母に大切に育てられる。だが、兄弟は学校や路上で、日ごといじめにあう。小森は被差別部落なのだ。鋭い感受性に恵まれた幼い兄弟。二人をたくましく育て上げる女たちのやさしさと強さ。その家族を中心に淡くみずみずしい恋、深い友情、そして差別にあらがって敢然と立ち向かう青春群像が、美しい映像で織り上げられていく。毎日映画コンクール日本映画優秀賞、監督賞、撮影賞、美術賞ほか1992年度の映画各賞を多数受賞。日本映画の最高水準を示す名作を誕生した。	R4. 3

264	夕焼け	35分	「ケアラー～誰もが人権尊重される社会を～」 今回の作品のテーマは、「ケアラー～誰もが人権尊重される社会を～」です。 相手が家族や親しい人であっても、毎日誰かの介護や世話をすることは、身体的、精神的、さらに経済的にも大きな負担がかかります。特にヤングケアラーは、学校に通い、教育を受け、友人と交流を通して成長する重要な時期であるにもかかわらず、その状況が周囲から見過ごされることが多いという問題があります。 主人公・瑠衣は、幼い弟の世話や家事に追われる生活にしんどさを感じつつも、「家族のことは家族であるのが当たり前」という思い込みから、気持ちを押し殺して生活しているヤングケアラーです。しかし、元ケアラーの灯との交流によって、自分の状況や本当の気持ちについて見つめ直し、将来に向き合うための一歩を踏み出します。この作品では、お互いを気かけ、人と人がつながっていくことが、ケアラーと家族が抱える問題解決の糸口になる様子を描きます。 ケアは他人事ではありません。だれもがケアする側にもケアされる側にもなります。年齢属性を問わず、共に助け合える『だれもが人権尊重される社会』の実現をめざすことを目的として、人権啓発ドラマを制作しました。	R4. 3
265	シリーズ・人権を考える 考えてみよう差別の歴史⑥ 戦後の部落問題とさまざまな差別	24分	近年、新しい資料の発見や歴史資料の見直しによって、学校の社会科教科書では、差別の歴史を史実として知るという客観的な視点が取り上げられるようになりました。しかし多くの教科書には、身分制社会成立の中で、差別意識がどのようにして生じたのかという歴史的な記述はあまりありません。 今なお、偏見による根深い差別意識。根拠のない部落差別、ハンセン病元患者などへの無知から生まれた差別、障害を持った人々の人権問題。こうした現代にも残る様々な問題をふまえた上で、差別の歴史を掘り下げ、背景にある問題に目を向けることが大切であると考えます。 この作品は、学校の社会科、歴史教科書に準拠しながらも、それだけにはとどまらず、新たな史実や新しい歴史的な解釈を取り上げ“差別の歴史”を深くたどり、過去にどのような差別が、どのようにして生まれたのかを考え、「人権尊重」とは何かを考えてもらう視聴覚教材で	R4. 3

266	シェアしてみたらわかったこと NEW!	46分	上京して、期待を胸に入居したシェアハウス そこに暮らしているのは、個性豊かな住人たち この住人たちとの交流は戸惑いの連続だけど 時間、空間、思いをシェアして 初めて気づくこともある 私が、シェアしてみたらわかったこと ○外国人に関する人権 主人公・未来と和也が、リビングで外国人に対する陰口を言っていると、ネパール人のガネスが帰宅し、気まずい雰囲気。見かねた家主の守は、震災時に避難所で出会った外国人家族のエピソードを話し始める…。 ○性自認や性的指向に関する人権 未来は、和也のアウティングによって、じゅんがトランスジェンダーであることを知ってしまう。じゅんは「こんな形で話すのは不本意だけど…」と自分の辛かった体験を交えて語りだす…。 ○外から見えにくい障害のある人の人権 未来が帰宅すると、沙織がリビングで熱心にメモを書いている。話を聞くと、沙織は発達障害で、生活上のトラブル回避のために行っているとのこと。気になった未来は、自室で発達障害について調べてみる…。 ○災害時の人権 突如、地震が発生。住人たちはリビングに集まってくる。 守の提案で、消費期限間近の非常食を食べながら、それぞれの災害時の大変だった経験な	R4. 3
267	パースデイ	37分	作品のテーマは「性の多様性を認め合う～誰もが自分らしく生きられる社会をめざして～」です。性的マイノリティについては、依然として社会理解が進まず、偏見や差別、配慮にかけた対応などで、自身の思いや悩みを打ち明けることが難しく、周囲の無理解に苦悩し、生きづらさを感じている状況など様々な問題があり、深刻な人権問題となっています。一方、性的少数者であることを打ち明けられた家族や友人は等は、既成概念による偏見や知識不足によって、理解しようと向き合う前に混乱や抵抗感にとらわれてしまうことが多くあります。性のあり方は多様で一人ひとりの人権に関わることであるため、性的少数者の存在や悩みに気づくことが大切です。そのことを啓発できる作品です。	R5. 3

268	シリーズ・人権を考える 考えてみよう差別の歴史⑨ 芸能と差別 ～文化を生み育てた人～	20分	日本の伝統的な芸能である能や狂言、歌舞伎、文楽、舞踊、漫才、落語、講談、獅子舞、猿回し、曲芸などなど。それらはいったいどのようにして生み出され、今に伝わってきたのでしょうか。室町時代に活躍した観阿弥・世阿弥親子が洗練させた能は、狂言も加えて民衆の心を捉え、広い支持を得ていましたが、彼らは言われなく差別されていました。しかし、将軍や大名たちの保護を広く受け、武士から庶民にまで愛される日本の代表的な芸能の地位を獲得しました。その後の歌舞伎や人形浄瑠璃などの芸能も、被差別民によって担われていましたが、多くの人たちの人気を博していくと、差別を乗り越えた交流が広がっていきました。このDVDは室町時代から江戸後期に至るまでの「能」「歌舞伎」「人形浄瑠璃」などを取り上げつつ、現代にも伝わる徳島県の「門付け芸」や富山県の「あわら風の盆」などを実際に取材し、消えかかった芸能の保存・継承してきた方々へのインタビューを取り入れ、いかに芸能が差別を乗り越えて支援した民衆によって支えられ発展し、現在まで継承されているのかを学ぶことができます。	R5. 3
269	シリーズ・人権を考える 考えてみよう差別の歴史⑩ 差別のない社会へ ～私たちはどう生きるか～	20分	水平社創立以降、差別をなくそうとする人々の努力はどのように続けられてきたのでしょうか。戦後、基本的人権が明記され日本国憲法のもとで、その実現を求めた部落解放運動の解決をめざして多くの人達が取り組みを続けています。また、部落問題以外でも、平等権が保障されているはずの現代社会において、様々な差別が存在しています。このDVDでは、子どもたちが直面したいじめをきっかけに、実際に4人のゲストティーチャー（被差別部落出身の上川多実さん、電動車いすユーザーの伊是名夏子さん、在日3世に金曙光さん、日本とアメリカ人のダブルの千太郎さん）を招いたオンライン学習をおして、子どもたちが社会にある様々な差別に気づき、自分自身を見つめ直し、よりよい生き方をめざす姿を描いています。子どもたちに、差別を許さない生き方はどうあるべきか、現代社会に残る差別解消のために自分は何ができるかを考えてもらえる作品です。	R5. 3
270	スマホは情報モラルが大切 第1巻	25分	SNSは他人とコミュニケーションをとるのに大変便利です、上手に使えば人生を豊かにし、社会をよい方向に変える力を持っています。反面、正しく利用しないと相手を傷つけたり、自分の身に危害が及ぶこともあります。SNSを利用するには、情報モラルを身につけ、よく考えた上でメッセージや動画を投稿することが何よりも大切なのです。本作品では、「ネットいじめ」「SNSでの出会い」をテーマにとりあげています。	R5. 3
271 275	レインボーストーリーズ LGBTsと医療 誰もが安心して通える病院づくり	23分	人の命をあずかる医療現場においても、LGBTをはじめとする性的マイノリティ（以下LGBTs）の人たちは多くの困難に直面します。とりわけ、身体の性と性自認が異なり、性自認に基づいて生活したいと思うトランスジェンダーにとっては、男女の区別が前提になっていることが多い医療機関へいく事をためらってしまい、容体を悪化させてしまう場合もあります。この作品では、LGBTs当事者やその家族が通いやすい病院や診療環境づくりをドラマ仕立てで考えていくものです。	R5. 9

272	大切なひと	34分	現代社会におけるインターネットは利便性が高く、SNSや動画投稿サイトなどを通して自由に意見を表明することができるのが特徴です。一方、インターネット上では他者からの評価が自身の評価と誤認し、部落差別・外国人差別といった偏見や差別を助長するような情報を発信する行為がみられます。ときに投稿者自身も第三者から誹謗中傷を受けることがあり、現在深刻な人権問題となっています。インターネット上の一部の情報が、誤った認識や差別意識を助長すること、表現の自由を逸脱した許されない行為であると気づく大切さ、差別されている当事者が訴え続けるという負担を強いる社会構造の実態について理解するとともに、差別のない社会、誰もが一人の人間として尊重される社会の実現をめざすことを目的としてつくられた作品です。	R6. 3
273 274	アニメ 多様性の芽をはぐくむ ～幼少期にこそ伝えたい 「多様性」～ ②LGBTQ+ NEW!	13分	性的マイノリティ(LGBTQ+)が自分の性的指向や性自認に気づく時期には個人差がありますが、早い場合は小学校入学前ということがあります。幼少期から「他の人と違う」ことに戸惑いを持つ場合も多く、苦悩や葛藤を抱くことも少なくありません。本作品は、どの性を好きになるのか、どの性で生きたいと思うのか…、性的指向と性自認は多様であり、他者の存在を否定することなく誰もが生きやすい社会が望まれること、自分は自分であっていい、といったメッセージを伝えます。	R6. 1 R6. 7
276	アニメ 多様性の芽をはぐくむ ～幼少期にこそ伝えたい 「多様性」～ ①人種・国籍 NEW!	12分	来日・滞日する外国人は年々増加しており、子どもたちにとっても身近に外国人と接する機会が増えてきています。見た目や言語、文化、習慣など様々な側面で「違う」存在である外国人との出会いは、子どもたちにとって新鮮かつ多様性を知る貴重な経験になる一方で、その違いに起因する誤解が生じてしまうことや無理解な態度が表出されてしまうことがあるかもしれません。この巻は、子どもたちが人種、国籍の違いから起こってしまうことがある無意識な思い込みや偏見、差別的な感情が自分自身の中にもあるかもしれない、そういった思考に気付くと共に、お互いを尊重できる感性を育むことをねらいとしています。	R6. 7
277	あなたのいる庭 NEW!	35分	社会には、虐待や貧困、死別など様々な理由で保護者と暮らせず、児童養護施設など社会的養護のもとで暮らしているこどもたち、そして社会的養護下から自立したが、家族からのサポートを得られずに生きる人たち(ケアリーバー)がいます。社会的養護の現状や実態を知る人は少なく、世間からの無理解と偏見にさらされ、居場所を見い出せず、進学や就職など生きる上で様々な困難に直面している現状があります。次代の社会を担うこどもたちが自分らしく幸せに成長でき、暮らせるように社会全体で支えていかなければなりません。「こどもの人権」について改めて考え、誰もが一人の人間として尊重される社会の実現をめざすことを目的として、人権啓発ドラマを作成しました。	R6. 12
278	言葉があるから…～無自覚の差別「マイクロアグレッション」～ NEW!	31分	「人権」は日常の何気ない人と人との関係性の中にもあります。しかしながら、普段そのことを当たり前のように理解しているつもりでも、家族や友人、同僚などの近く親しい関係性においては、相手を一人の人間として尊重する意識がおろそかになってしまうことがあります。あからさまな差別表現でなくても、無自覚に相手を傷つけている言動のことを指す「マイクロアグレッション(小さな攻撃性)」。その言動の背景には、国籍や人種、性別、性的指向など、特定の属性の人たちへの軽視や偏見が隠れていることがあります。自覚なく加害者にならないために……。属性にとらわれずに、ありのままのその人と向き合うことの大切さを、このドラマでは描いています。職場や家庭内で「人権」について話し合うきっかけとしてお役立てください。	R7. 3

279	ハラスメントの裏に潜む無意識の偏見(アンコンシャス・バイアス) NEW!	24分	「アンコンシャス・バイアス」とは、無意識の偏見や思い込みのことで、日常の何気ない言動の中にも表れ、職場ではハラスメントにつながってしまうこともあります。しかし、アンコンシャス・バイアスは誰もが持っていて、完全になくせるものではありません。大切なことは「自分にもアンコンシャス・バイアスがあるはず」と意識してコミュニケーションを行うことです。この教材は、登場人物の視点や立場が変化する構成によって無意識の偏見を見える化し、どのようにバイアスと向き合っていくかを自分ごととして考えることができる内容となっています。自覚なくハラスメントの加害者にならないために……。職場のコミュニケーションを見直すきっかけとしてお役立てください。	R7. 3
280	見上げれば NEW!	34分	ひきこもりの背景や状態は人それぞれですが、長期化すると社会や人に対する恐怖感が強まり、本人や家族の人生に深刻な影響を与えます。就職・再就職の難しさ、家族もどうしていいかわからず心身が疲弊するなど、その苦悩は計り知れません。さらに、地域社会との関わりが乏しく存在が見えづらいため、家族だけで悩みを抱え込む現実があります。このドラマでは、できるだけ早い段階で適切な支援につながることの重要性、信頼できる他者とのつながりや、寄り添ってくれる人のいる「居場所」が回復のきっかけになることを伝えます。どのような状況の人にも、寄り添い合い、誰もが支え合える社会の実現をめざし、人権啓発ドラマを制作しました。	R8. 3
281	カミングアウト① NEW!	15分	カミングアウト ～落とし穴に陥らないために～ 全2巻 実際にカミングアウトをしたいと思う当事者や、それを受ける立場、また教員としてカミングアウトを受けた場合など、学校現場で起こりうるカミングアウトの事例をドラマで描きます。当事者の想いを大切にしながら、起こり得る様々な落とし穴を描きつつ、より良い結果につながるカミングアウトへのヒントを提示します。 ①カミングアウトする？しない？〈生徒向け〉(約15分) 本巻では、カミングアウトすることで起こりうる様々な変化や、カミングアウトする場合の方法や環境作りなどについて考える物語です。カミングアウトをする当事者だけでなく、受ける立場、またはそれに関わる立場など、それぞれの視点を描きます。	R8. 3
282	カミングアウト② NEW!	23分	カミングアウト ～落とし穴に陥らないために～ 全2巻 実際にカミングアウトをしたいと思う当事者や、それを受ける立場、また教員としてカミングアウトを受けた場合など、学校現場で起こりうるカミングアウトの事例をドラマで描きます。当事者の想いを大切にしながら、起こり得る様々な落とし穴を描きつつ、より良い結果につながるカミングアウトへのヒントを提示します。 ②児童生徒のカミングアウトに向き合う〈教員向け〉(約23分) 本巻では、自動生徒のカミングアウトについて、教職員がどのように受け止め、どのような対応をすべきなのか、また、間違った対応がどのような事態を引き起こす可能性があるのかを描きます。	R8. 3