

議案第138号

工事請負契約（(仮称)市立文化芸術施設新築工事）の変更について

資料3 工事変更に向けた株式会社手塚プロダクション手塚真氏との協議内容

協 議 録

- 1 日 時 平成30年（2018年）7月20日（金）14:00～15:00
- 2 場 所 ネオンテトラ事務所（東京都渋谷区代々木2-21-11）
- 3 相手方 手塚プロダクション： 手塚真氏、福井氏
- 4 当 方 産業文化部： 福永部長、数田次長、
手塚治虫記念館： 河合館長、矢野係長
- 5 目 的 新たな文化芸術施設、庭園整備における記念館エントランスのスロープの再改修、記念館北側広場空間のデザインなど手塚治虫記念館との連携策について、協議を行うため

6 概 要

(市)

- ・記念館エントランスのU字スロープの再改修については、昨年8月に手塚真氏と協議し、ご意見を伺ったうえで現設計に反映している。
- ・しかしながら、手塚真氏のご助言をいただきながら、きれいに仕上がっている現在のエントランスを壊して、再改修はすることについては、様々な意見がある。
- ・市としては、エントランスの改修はすべきと考えているが、記念館前のエントランスとしての魅力を、より一層高めたいと考えており、手塚真氏のご助言をいただきたい。

(手塚氏)

- ・エントランスを再改修することについて、どういう理由で反対意見がでているのか。

(市)

- ・例えば、今のエントランスは、U字スロープによって、囲まれた空間が創出されており、記念館に来られた方が、ゆっくりと座れたり、写真を撮ったりできる場所になっている。
- ・しかしながら、再改修によって、囲まれた空間ではなく、文化芸術センターへの出入りも兼ねたオープンな空間となることから、記念館としての魅力が低下するといった意見がある。

(手塚氏)

- ・記念館のことだけを考えて良いのであれば、別に、今のままでも構わないだろう。しかし、新しい施設ができるのであれば、今のままではまずいのではないか。周りが変わるのだから、それを無視することはできない。
- ・今のエントランスのU字スロープが人の往来を妨げるような形になっていて、市民の方がそれで良いというのであれば、構わないが。
- ・北側に新たな施設ができることを考えれば、全体としてはエントランス空間を広げる方が良くなるのは間違いない。

- ・U字スロープに囲まれた溜まり空間がなくなるのではなくて、今回の改修によって広がっていくもの。溜まりとしての機能はベンチを置けば良いのではないか。

(市)

- ・再改修案では、スロープ部分を展望デッキと兼ねたようなデザインになっている。
- ・その結果、デッキスロープの内側に空間が生じているが、この空間を例えば人工地盤化することで、人の溜まり空間を広げて、写真を撮りたくなるような演出ができないか考えており、何かお知恵をいただけないか。

(手塚氏)

- ・デッキ部分を全て人工地盤化したら、工事費が相当膨らんでしまう。
- ・エントランスのメインは火の鳥があるので、色んなキャラクターを混在させるのは良くない。
- ・デッキスロープに手塚キャラクターを配置するのは簡単だが、少し安直な感じがする。そのような演出よりも、デッキに立った時に人物の背景に何があるのかが重要である。例えば、記念館の北側壁面に巨大壁画を描くなど、それをバックにすれば写真映える。
- ・新たな文化芸術センターから記念館の見せ方にも工夫しないといけない。ライトアップ、壁面の装飾、壁画などが必要である。

(市)

- ・新たな庭園の広場空間もエントランスと同様に、記念館にとっても、より魅力が向上するものにならないといけないと考える。

(手塚氏)

- ・広場空間も記念館と一体的なものにしていかないといけない。
- ・広場部分にキャラクターのモニュメントを配置するのも良い。
- ・モニュメントなどキャラクターそのものでなくても、例えば1haの敷地内にキャラクターが20個隠れているので探してみようとか、すべて見つけると何か賞品がもらえたりするのも楽しいと思う。

(手塚氏)

- ・記念館のリニューアルも県の交付金の関係で予算が削られているようだが、どうせやるなら何かインパクトの大きなものを変えないと、リニューアルとして打ち出せない。
- ・普段から通っている来館者は細かい変化でも気付くかもしれないが、何年か前に来て以来の来館者では細かいところを変えても気付いてもらえない。
- ・細かい視点より大きなところを変えないといけない。

(市)

- ・施設の整備工事は来年7月頃に完了する予定だが、その後に、次は庭園の整備工事に入っていく。
- ・庭園の工事にあたって、広場空間での案内サインやキャラクター配置などのデザイン検討は改めて手塚プロダクションに相談させてもらう。