

文化芸術センターの指定管理者が主催した事業（企画展等）内容と動員数と売上

産業文化部 文化政策課

1 令和2年度（2020年度）

会期	展覧会名	入場者数	売上額
6月1日～10月18日 *限定予約制での開催	開館記念展 宝塚の祝祭Ⅰ —Great Artists in Takarazuka—	3,424人	1,416,000円
11月14日～12月20日	辻 司 70年の絵路 —メアンドロの光芒—	1,495人	575,200円
パートナー会員（817人）		—	1,634,000円
令和2年度（2020年度） 有料展覧会 計		4,919人	3,625,200円

2 令和3年度（2021年度）

会期	展覧会名	入場者数	売上額
4月24日～6月21日 ※緊急事態宣言発出に伴い、 4月25日～5月11日休館	モダン宝塚のレガシー —関西随一のモダン仙境—	2,285人	1,100,000円
7月10日～8月22日	大久保英治 —山と川のはざま・宝塚の時間を求めて—	932人	198,560円
9月4日～10月11日	中辻悦子展 —WHO IS THIS? あなたは誰れ—	2,275人	850,560円
2月11日～3月27日	五十嵐健太・飛び猫写真展	4,811人	1,670,900円
パートナー会員（666人）		—	1,332,000円
令和3年度（2021年度） 有料展覧会 計		10,303人	5,152,020円

3 令和4年度（2022年度）

会期	展覧会名	入場者数	売上額
4月14日～5月14日	松井桂三展 化学反応実験	1,597人	667,200円
7月30日～8月30日	宝塚から一番近いアーティストが生まれる場所 大阪芸術大学短期大学部の現在	945人	294,400円
9月10日～10月10日	生誕100年 元永定正のドキュメンテーション —Riding on a time machine—	1,661人	738,560円
1月29日～2月26日	宝塚に映画館があった頃。	未確定	未確定
パートナー会員（414人）		—	828,000円
令和4年度（2022年度） 有料展覧会（12月末現在） 計		4,203人	2,528,160円