

宝塚文化創造館管理運営事業 企画展及び貸館事業の実績（3年間）

産業文化部文化政策課

1 企画展実績

| | | |
|-------|----------------|--|
| 令和元年度 | 入場者数 7,416人 | 会 期：平成31年（2019年）4月19日～令和2年（2020年）3月13日 内 容：「華麗なる演出の世界 内海重典の世界 ～宝塚歌劇・宝塚まつり・大阪万博～」 |
| 令和2年度 | 入場者数 4,417人 | 会 期：令和2年（2020年）6月6日～令和3年（2021年）4月18日 内 容：「宝塚歌劇誕生物語 清く正しく美しく ～宝塚音楽学校編～」 |
| 令和3年度 | 入場者数 6,679人 | 会 期：令和3年（2021年）4月24日～令和4年（2022年）4月12日 内 容：「街と宝塚歌劇 ～阪急沿線 駅ごとの風景～」 |

2 施設利用実績

| | 令和元年度 | | 令和2年度 | | 令和3年度 | |
|-------|---------|-------|---------|-------|---------|-------|
| | 利用件数(件) | 稼働率 | 利用件数(件) | 稼働率 | 利用件数(件) | 稼働率 |
| 講堂ホール | 157 | 38.5% | 76 | 23.6% | 164 | 47.7% |
| バレエ教室 | 700 | 62.6% | 536 | 57.6% | 673 | 63.4% |
| 日舞教室 | 404 | 39.6% | 331 | 38.3% | 398 | 41.9% |
| 合計 | 1,261 | 49.7% | 943 | 45.2% | 1,235 | 52.1% |