

(別紙) 出演者プロフィール

梨谷 桃子〔ソプラノ〕

大阪音楽大学卒業。大阪国際コンクール Age-U オペラコース第三位。第 28 回宝塚ベガ音楽コンクール声楽部門第四位。第 32 回摂津音楽祭リトルカメリアコンクール金賞。その他多数のコンクールで上位入賞。オペラでは「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・アンナ役、「椿姫」フローラ役、「トスカ」トスカ役などを演じた。さわかみオペラ芸術振興財団の助成によりイタリア、トリエステ・ヴェルディ歌劇場にて研鑽を積む。オペラ「ジャンニ・スキッキ」ラウレッタ役にてイタリアデビュー、その後「イル・トロヴァトーレ」イネス役を演じた。その他多くのトリエステ歌劇場主催コンサートにソリストとして出演。マグダ・オリヴェーロ国際コンクール入賞。関西歌劇団正団員。



武井 基治〔テノール〕

東京都生まれ。2022 年トリエステ・ヴェルディ歌劇場にて、ニコラ・ピオヴァーニ氏の新作オペラ『Amorosa Presenza』に出演、イタリア国営放送 RAI にて全国放映され話題となった。また同公演にてセリエ A 歌劇場のシーズン開幕オペラに日本人では初めてテノール主役として出演した。2015 年度さわかみオペラ芸術振興財団 留学助成対象者選抜オーディションに合格し渡伊。トリエステ・ヴェルディ歌劇場、パレルモ歌劇場など各地で活躍し、『椿姫』『エフゲニー・オネーギン』『ナブッコ』『ジャンニ・スキッキ』『アル・ムリーノ』（レスピーギ作曲、蘇演）など、数多くの作品に主役として出演を重ねている。



中谷 友香〔ピアノ〕

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科、大阪教育大学教育学部教養学科芸術専攻音楽コース卒業。同大学卒業演奏会に出演。相愛大学音楽専攻科器楽専攻修了。在学中に田口奨学金を授与される。フランス・ビアリッツ夏期ピアノセミナー修了、同修了コンサート出演。第 10 回高槻音楽コンクール高校生部門にて最優秀賞受賞。第 48 回なにわ芸術祭「新進音楽家競演会」他、多数のコンサートに出演。これまでに河内長野市ラブラリーホール、川西市みつなかホール、堺シティオペラ、いばらきオペラ亭、ザ・カレッジ・オペラハウス、関西歌劇団、ノマドオペラ等の公演でピアニスト、コレペティトゥアを務める。相愛大学音楽学部管弦打伴奏要員。大阪響コーラスピアニスト。

