

文化芸術センター・庭園運営事業

産業文化部文化政策課

1 有料企画展入場者の内訳（市内外・年代など属性）

	令和4年度
一般	3,115人
パートナー会員	905人
中学生以下	736人
その他	1,015人
入場者計	5,771人

※市内・市外の内訳は把握していません。

2 企画展及び貸館事業の実績（3年間）

(1) 企画展の実績

令和2年度

会期	企画展名	入場者数
令和2年6月1日～10月18日	開館記念展 宝塚の祝祭 Great Artists In Takarazuka	3,424人
令和2年11月14日～12月20日	辻司 70年の絵路 —メアンドロの光芒—	1,495人
		計 4,919人

令和3年度

会期	企画展名	入場者数
令和3年4月24日～6月21日	モダン宝塚のレガシー —関西随一の モダン仙境	2,285人
令和3年7月10日～8月22日	大久保英治 —山と川のはざま・宝塚 の時間を求めて	932人
令和3年9月4日～10月11日	中辻悦子展 —WHO IS THIS? あなた は誰れ—	2,275人
令和4年2月11日～3月27日	五十嵐健太 猫写真展 飛び猫、フク とマリモ、ねこ禅	4,811人
		計 10,303人

令和4年度

会期	企画展名	入場者数
令和4年4月14日～5月14日	松井桂三展 化学反応実験	1,597人
令和4年7月30日～8月30日	宝塚から一番近いアーティストが生まれ る場所 —大阪芸術大学短期大学の現在	945人
令和4年9月10日～10月10日	生誕100年 元永定正のドキュメンテー ション —Riding on a time machine—	1,661人
令和5年1月29日～2月26日	宝塚に映画館があった頃。	1,568人
		計 5,771人

(2) 貸館事業の実績

施設名	令和4年度		令和3年度		令和2年度	
	利用件数	稼働率	利用件数	稼働率	利用件数	稼働率
メインギャラリー	42件	88.3%	31件	90.3%	13件	85.5%
サブギャラリー	57件	82.8%	41件	62.7%	27件	72.2%
キューブホール	78件	75.6%	55件	44.3%	25件	72.0%
アトリエ	317件	52.1%	163件	32.9%	66件	14.9%
会議室	347件	66.7%	293件	44.6%	120件	28.4%
ホワイエ	66件	36.0%	44件	30.6%	20件	24.1%
ライブラリー	53件	22.8%	25件	17.9%	10件	23.1%
おおやね広場	151件	38.7%	116件	25.1%	56件	16.1%
屋上庭園	30件	6.6%	18件	6.2%	13件	5.4%

3 来場者数と人数の把握方法

(1) 来場者数

	令和4年度
施設来場者	594,262人
庭園来場者	193,452人
来場数計	787,714人

(2) 人数の把握方法

ア センター来場者数

1階及び2階の風除室前とエレベーター前の計4カ所に設置したカウンターの値を合計し、その合計を2で割って算出しています（施設に入って出ると2回カウントされるため）。

イ 庭園来場者数

毎日11時と15時に庭園スタッフが来場者数を目視カウントし、それぞれの値に6ずつ掛けて足し、12時間の来場者を算出しています。