

市民と市長の対話ひろば～もりりんと語ろう、宝塚市の未来～



文化芸術センター（たからば） ・ 手塚治虫記念館 周辺のにぎわいづくり

令和8年 5月11日 (@西公民館)

令和8年 5月21日 (@東公民館)

令和8年5月16日 (@西谷会館)

令和8年5月26日 (@宝塚文化創造館)

宝塚市長 森 臨太郎

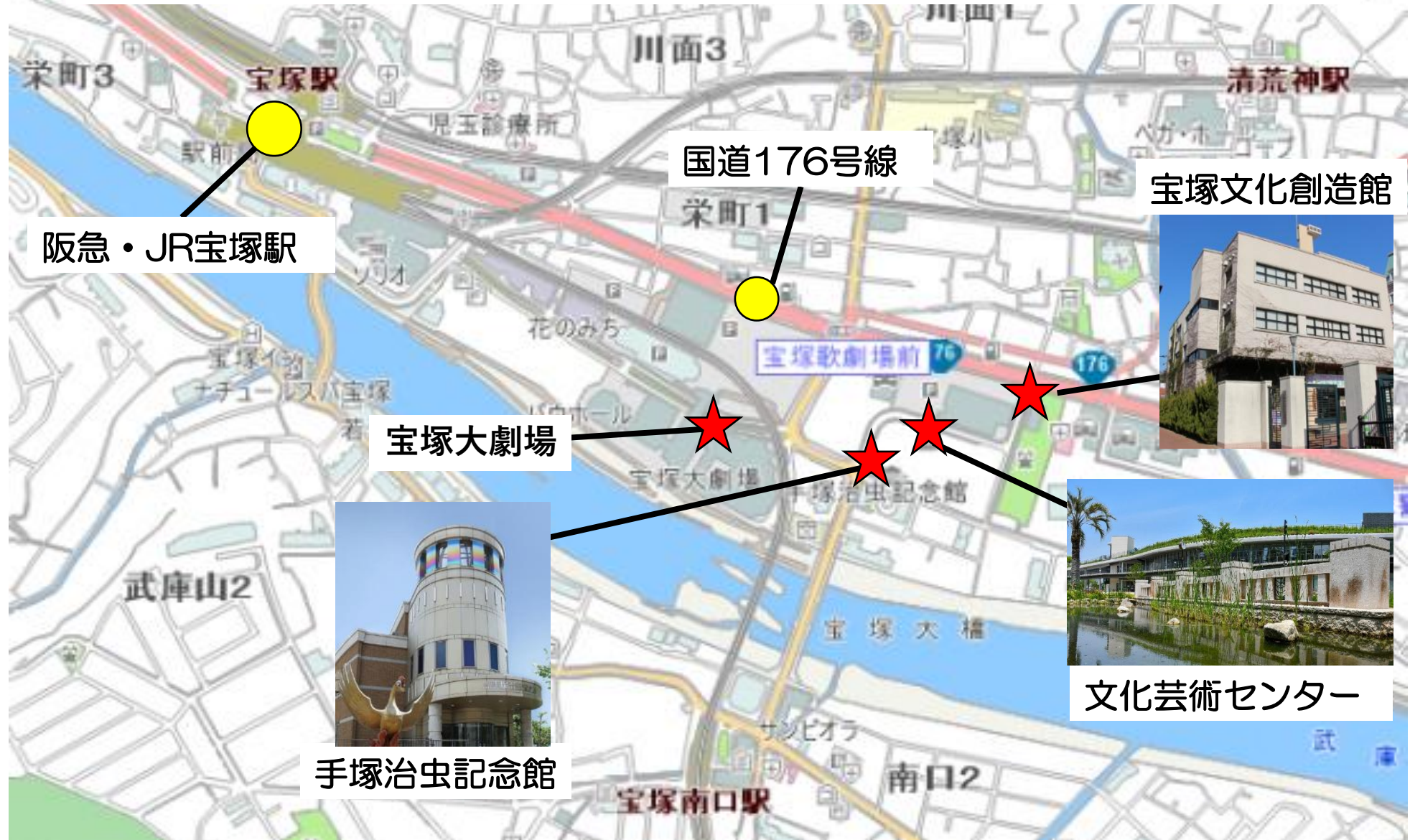


文化芸術センター たからば の立地

- 宝塚ファミリーランドや宝塚ガーデンフィールズの跡地であり、わがまちを象徴する貴重な一角に立地しています。
- 周辺には宝塚大劇場や手塚治虫記念館、宝塚文化創造館などが立地する本市の観光、文化、商業の中心地域です。



文化芸術センター たからばの周辺



手塚治虫記念館

【1994年開館】

手塚治虫本人や創作について学べる常設展示、アニメ制作体験のできるアニメ工房、手塚作品が読めるライブラリー、オリジナルアニメの上映など

入口前の歩道にはキャラクターたちの手型・足型もあり

市直営施設



宝塚文化創造館 (宝塚音楽学校旧校舎)

【2011年開館】※1935年建設
2009年近代化産業遺産に認定

宝塚音楽学校時代の雰囲気が残る講堂ホール、
バレエ教室、日舞教室を、文化活動に活用

すみれ♪ミュージアムでは、宝塚音楽学校や
宝塚歌劇の歴史を紹介、授業風景の写真や授
業教材、宝塚歌劇の歴代ポスターなどを展示

指定管理者：公益財団法人宝塚市文化財団



1960年～2003年4月 宝塚ファミリーランド

明治44年（1911年）に宝塚新温泉が開業して以来、遊戯施設や動物園を併設した遊園地ルナパーク（宝塚ファミリーランド）、宝塚ガーデンフィールズなど、施設としてのテーマは変わりながらも、市民をはじめ、様々な人々が訪れる集客拠点として賑わいにあふれ、「家族」とりわけ「子ども」が集う場所としての思いが引き継がれてきた場所でした。



1970年代



2000年代



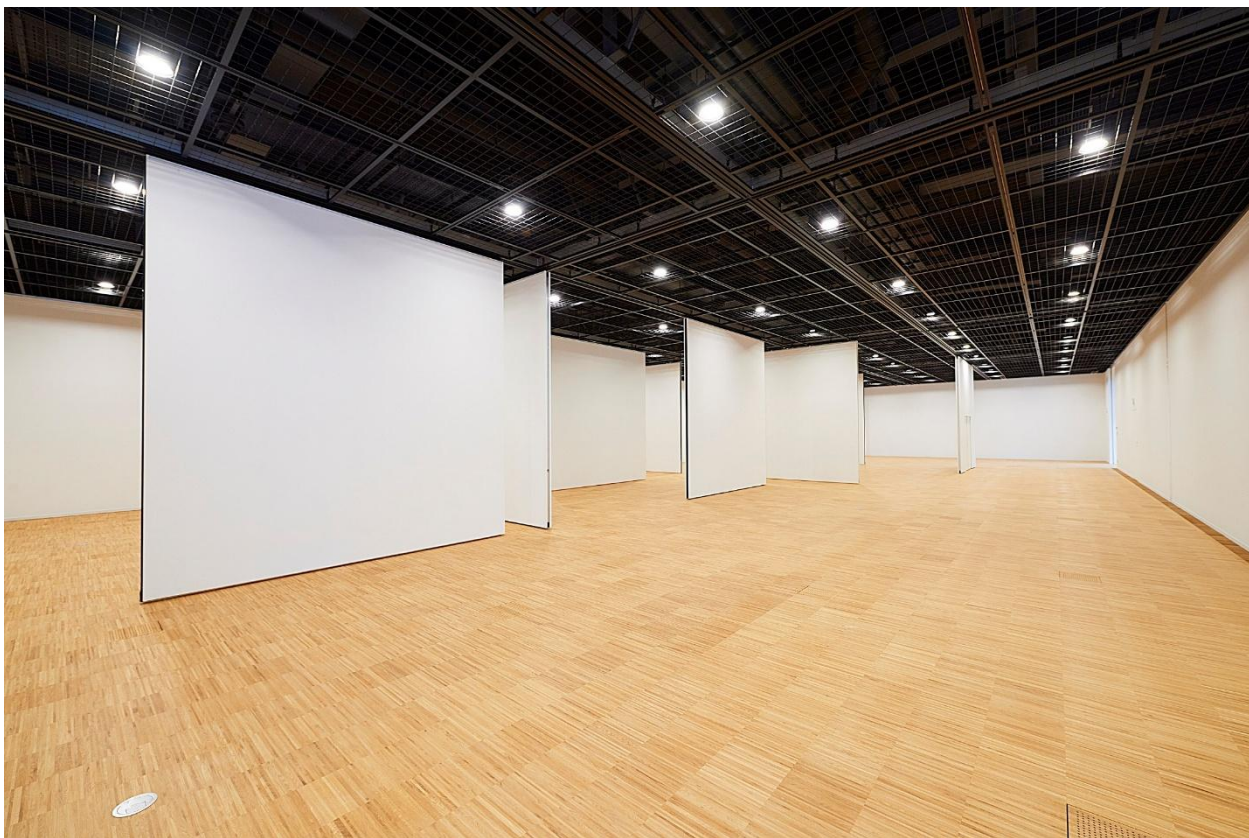
2003年9月～2013年12月 宝塚ガーデンフィールズ

宝塚ファミリーランドの敷地を整備し、その一角に、宝塚植物園時代から伝わる石造りの欄干や池、景観や植物などを生かした「宝塚ガーデンフィールズ」が誕生しました。
ポール・スミザーのデザインによる英国風ナチュラル庭園「シーズンズ」は、四季折々に多彩な表情を見せ、人々の目を楽しませました。



2020年6月～ 宝塚市立文化芸術センター（たからば）





メインギャラリー



ライブラリー



ステンドグラス



おおやね広場



メインガーデンとガーデンハウス



ガーデンハウス内部

宝塚市立文化芸術センター及び宝塚文化芸術センター庭園 (たからば)に係る管理運営の基本方針

- 1 魅力の継承と創造
- 2 創造力の育成
- 3 コミュニティの形成
- 4 地域の活性化
- 5 地域課題の解決への貢献

魅力の継承と創造

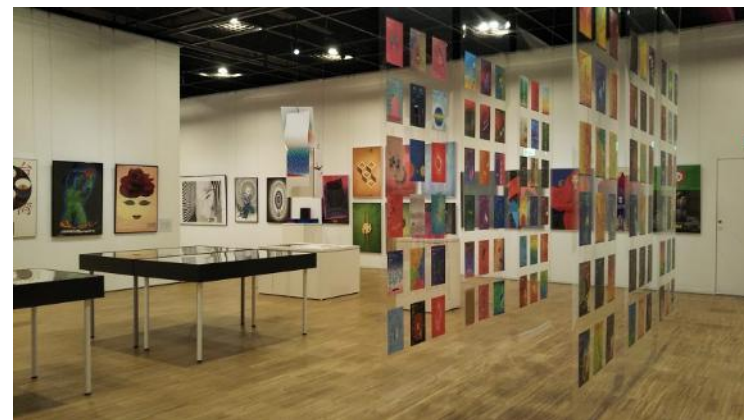
文化芸術のまち宝塚としての魅力を継承し、新しい文化を創造することで、都市の持続的な発展を目指します。



辻司 70 年の絵路 (かいり)



中辻悦子展



松井桂三展



宮本佳明(かつひろ) 建築団地



小清水漸(すすむ) の彫刻



中村佑介展

創造力の育成

市民や来訪者に本物の芸術に触れる感動と喜びをもたらし、創造力と豊かな心を育みます。



コミュニティの形成

市民や来訪者に文化芸術を通じた多様な交流の機会を提供し、コミュニティの形成を図ります。



地域の活性化

文化芸術を通じて、子どもから大人まで様々な人を惹きつけ、また、まちのにぎわいを生み出し、地域を活性化させます。



地域課題の解決への貢献

文化芸術の持つ力で、観光、まちづくり、国際交流、福祉、教育、産業その他の関連分野における地域課題の解決に貢献します。



宝塚文化館「楽しい企画」トライアルプロジェクト

みんなのディスコ

in TAKARAZUKA
ちょっと早めのハロウィン!

障がいのある、国籍・性別問わず、
香南でもお楽しみダンス企画

宝塚文化創造館1号館
(旧宝塚)で企画された
お祭り企画になります

参加無料
(出入自由)

2025 10/12(日)
OPEN 13:30 START 14:00 CLOSE 18:00
会場：宝塚文化創造館、香南のみち・さくらホール、
宝塚市民文化創造センター 観音内ガーデンハウス

ディスコとダンスの
コラボレーションワークショップ

0.5/1.5/3.0/5.0/7.0/10.0/15.0/20.0/25.0/30.0/35.0/40.0/45.0/50.0/55.0/60.0/65.0/70.0/75.0/80.0/85.0/90.0/95.0/100.0/105.0/110.0/115.0/120.0/125.0/130.0/135.0/140.0/145.0/150.0/155.0/160.0/165.0/170.0/175.0/180.0/185.0/190.0/195.0/200.0/205.0/210.0/215.0/220.0/225.0/230.0/235.0/240.0/245.0/250.0/255.0/260.0/265.0/270.0/275.0/280.0/285.0/290.0/295.0/300.0/305.0/310.0/315.0/320.0/325.0/330.0/335.0/340.0/345.0/350.0/355.0/360.0/365.0/370.0/375.0/380.0/385.0/390.0/395.0/400.0/405.0/410.0/415.0/420.0/425.0/430.0/435.0/440.0/445.0/450.0/455.0/460.0/465.0/470.0/475.0/480.0/485.0/490.0/495.0/500.0/505.0/510.0/515.0/520.0/525.0/530.0/535.0/540.0/545.0/550.0/555.0/560.0/565.0/570.0/575.0/580.0/585.0/590.0/595.0/600.0/605.0/610.0/615.0/620.0/625.0/630.0/635.0/640.0/645.0/650.0/655.0/660.0/665.0/670.0/675.0/680.0/685.0/690.0/695.0/700.0/705.0/710.0/715.0/720.0/725.0/730.0/735.0/740.0/745.0/750.0/755.0/760.0/765.0/770.0/775.0/780.0/785.0/790.0/795.0/800.0/805.0/810.0/815.0/820.0/825.0/830.0/835.0/840.0/845.0/850.0/855.0/860.0/865.0/870.0/875.0/880.0/885.0/890.0/895.0/900.0/905.0/910.0/915.0/920.0/925.0/930.0/935.0/940.0/945.0/950.0/955.0/960.0/965.0/970.0/975.0/980.0/985.0/990.0/995.0/1000.0

宝塚文化創造館
宝塚市民文化創造センター

今後の計画

- 手塚治虫氏生誕100年（2028年）に向けた賑わいづくり
- 花のみちから文化芸術センター周辺をマンガ・アニメの聖地へ

かつての「宝塚ファミリーランド」のように、
「たからば」周辺が、にぎわいが絶えない場所
となるようなアイデアをお聞かせください。

